Аннотация к рабочей учебной программе по музыке, 5-8 класс

(в соответствии с ФГОС OОО)

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 5-8 |
| **Уровень образования** | основное общее образование |
| **Нормативная база** | Рабочая программа курса музыка составлена на основе:  Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)  приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;   приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;  приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и  среднего общего образования»;  СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,  СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)  безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;  федеральной рабочей программы по учебному предмету  «Музыка».  Положения о рабочих программах учебных предметов,  курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования от 21.08.2023 приказ  № 101/1 |
| **УМК, на базе которого реализуется программа** | ​‌В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. "Музыка" 5 класс.  В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. "Музыка" 6 класс.  В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. "Музыка" 7 класс.  В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. "Музыка" 8 класс. |
| **Место учебного предмета в учебном плане** | Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе  – 34 часа (1 час в неделю) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель реализации программы** | воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры  обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно- творческого процесса, самовыражение через творчество). |
| **Задачи** | приобщение к традиционным российским ценностям через личный  психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;  формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;  формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;  развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);  творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);  исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. |
| Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе и в рабочей программе воспитания школы  В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества.  Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. | |