**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

_____/Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

_____ Н.Е. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Русский язык**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 165 часов в год; в неделю 5 часов.
Учебник: букварь 1 класс автор Журова Л. Е., Евдокимова А. О.
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познаватель-

ными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## Содержание учебного предмета, курса «Русский язык»

**Фонетика и орфоэпия.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь:** 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

— раздельное написание слов;
— прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
— обозначение гласных после шипящих (***ча — ща, чу — щу, жи — ши);***
— *сочетания* **чк, чн;**
— перенос слов;
— непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определённые программой);
— знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № уроков | Темы уроков | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Ориентировка на странице прописей.<br><br>**ПВ День Знаний. Международный день распространения грамотности.** | 1 | Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»<br>Находить заданное положение на рабочем листе прописей.<br>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.<br>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.<br>Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.<br>Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). |
| 2. | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»<br>Проводить линии в заданном направлении.<br>Ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; обозначать предложения полосками; выявлять сходства и различия в объектах.<br>Принимать и сохранять учебную задачу. |
| 3. | Введение понятия «слово». | 1 | Обозначать предложения полосками.<br>Выявлять сходства и различия в объектах.<br>Проводить вертикальные параллельные линии.<br>Принимать и сохранять учебную задачу.<br>Выполнять учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.<br>Делить предложения на слова. |
| 4. | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | Ориентироваться в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ».<br>Знать различие между параллельными и непараллельными линиями<br>Знать называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).<br>Проводить параллельные и непараллельные линии |
| 5. | Отработка понятия «слово». | 1 | Обозначать предложения полосками.<br>Выявлять сходства и различия в объектах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Проводить вертикальные параллельные линии.<br>Выполнять учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.<br>Делить предложения на слова. |
| 6. | Деление предложения на слова. | 1 | Знать различие между параллельными и непараллельными линиями.<br>Классифицировать предметы по заданному признаку.<br>Проводить вертикальные параллельные линии<br>Строить речевое высказывание в устной форме.<br>Проводить вертикальные параллельные линии. Принимать и сохранять учебную задачу. |
| 7. | Сравнение звуков. | 1 | Знать называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).<br>Проводить параллельные и непараллельные линии соотносить количество звуков в слове со звуковой схемой.<br>Сравнивать звуки по твердости-мягкости.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений. |
| 8. | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | Анализировать количество звуков в слове и интонационно выделять звуки в слове.<br>Знать звуковой анализ слова «ау».<br>Находить места звуков [у], [а] в словах (под ударением). |
| 9. | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | 1 | Сравнивать слова по звуковой структуре.<br>Интонационно выделять заданный звук в словах, определять его место в слове и сравнивать эти звуки. Ориентироваться на образец и правило выполнения действий.<br>Принимать и сохранять учебную задачу.<br>Выполнять учебные действия в материализованной громко-речевой и умственной форме.<br>Делить предложения на слова. |
| 10. | Знакомство с рабочей строкой. | 1 | Сравнивать, подбирать слова по звуковой структуре.<br>Проводить полуовалы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Использовать знаково-символические средства.<br>формулировать собственное мнение и позицию. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. |
| 11. | Сравнение слов по звуковой структуре | 1 | Сравнивать слова по звуковой структуре.<br>Знать звуковой анализ слов.<br>Ориентироваться на рабочей строке.<br>Характеризовать звуки русского языка.<br>Находить звук [ы] в словах<br>Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 13. | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре | 1 | Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения.<br>Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова.<br>Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного.<br>Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции)<br>Проводить заданные линии на рабочей строке. Называть слова со звуками **[л]**, **[л']** |
| 14. | Развитие свободы движения руки. | 1 | Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; контролировать действия партнёра.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. |
| 15. | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 | Проводить звуковой анализ слов, подбирать слова к схемам.<br>Отрабатывать нахождение середины надстрочного пространства.<br>Формулировать собственное мнение и позицию.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков |
| 16. | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 | Выделять гласные звуки.<br>Характеризовать звуки русского языка.<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита.<br>Различать гласные звуки и их обозначать в схеме звукового состава.<br>Прописывать на рабочей строке элементов букв. |
| 17. | Письмо заглавной и строчной буквы «**А, а**». | | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**А, а**».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 18. | Знакомство с буквой «**Я, я**». | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| 19. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Я, я**». | 1 | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. |
| 20. | Закрепление правил обозначение звука [а] буквами. | 1 | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. |
| 21. | Письмо заглавной и строчной буквы «**О, о**».<br><br>**ПВ день пожилого человека** | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| 22. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ё, ё**». | 1 | Выделять гласные звуки.<br>Характеризовать звуки русского языка.<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы письменных букв русского алфавита. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Различать гласные звуки и их обозначать в схеме звукового состава.<br>Прописывать на рабочей строке элементов букв.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. |
| 23. | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). | 1 | Обозначать буквой **ё** звук [й'] и последующий гласный звук.<br>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 24. | Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами. | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| 25. | Письмо заглавной и строчной буквы «**У, у**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**У, у**».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 26. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ю, ю**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Ю, ю**».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.<br>Уметь участвовать в учебном диалоге.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 27. | Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | 1 | Вписывать изученные буквы с опорой на звуковые модели слов.<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Писать изученные заглавные и строчные буквы.<br>Усвоить алгоритм соединения букв при письме.<br>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. |
| 28. | Знакомство с буквой «Э, э». | 1 | Писать букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнивать звуковой состав слов, качественную характеристику звуков.<br>Осуществлять анализ поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделировать звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука.<br>Анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс. |
| 29. | Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Уметь участвовать в учебном диалоге.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 30. | Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е». | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважать мнение других |
| 31. | Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | 1 | Устанавливать закономерность в расположении букв в ряду.<br>Вписывать пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов.<br>Писать изученные заглавные и строчные буквы и буквосочетания.<br>Соотносить печатные и письменные буквы.<br>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими |
| 32. | Письмо строчной буквы | 1 | Знать поэлементный анализ строчной буквы «ы»; писать букву «ы». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **«ы».** | | Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 33. | Знакомство с буквой **«И, и».** | 1 | Писать буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания.<br>Сравнивать звуковой состав слов, качественную характеристику звуков.<br>Осуществлять анализ поэлементного состава печатной<br>и письменной заглавной буквы И.<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 34. | Письмо заглавной и строчной буквы **«И, и».** | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы **«И, и».**<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.<br>Уметь участвовать в учебном диалоге.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 35. | Отработка написания изученных букв. | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. |
| 36. | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. | | обозначение гласного звука.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок |
| 37. | Письмо заглавной и строчной буквы «**М, м**». | 1 | Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**л – м**).<br>Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 38. | Знакомство с буквой «**Н, н**». | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.<br>Уметь участвовать в учебном диалоге.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 39. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Н, н**». Письмо слогов, слов. | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Н, н**».<br>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки».<br>Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |
| 40. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Р, р**». Письмо слогов, слов. | 1 | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.<br>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 41. | Письмо заглавной и | 1 | Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Л, л**» и«**М, м**». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | строчной буквы «**Л, л**». | | Дифференцировать букв «**л**»- «**м**», «**л**» - «**р**» при записи слов.<br>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 42. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Й, й**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Й, й**».<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Й, й**» и «**И, и**».<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя. |
| 43. | Введение понятия «слог». | 1 | Формулировать ответ на проблемный вопрос.<br>Выбирать слова по заданным признакам.<br>Сравнивать и анализировать пары слов по заданному основанию.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 44. | Отработка написания изученных букв.<br>**ПВ День матери в России** | 1 | Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах.<br>Определять ударный звук в слове.<br>Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании.<br>Наблюдать за словами, различающимися местом ударения.<br>Составлять пары слов, различающихся только местом ударения. |
| 45. | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «**Г, г**». | 1 | Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 46. | Письмо заглавной и строчной буквы «**К, к**». | 1 | Выбирать слово по заданному основанию и обосновывать свой выбор.<br>Контролировать собственные действия при соблюдении<br>алгоритма работы над ошибками.<br>Определять причину допущенных ошибок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 47. | Дифференциация букв **«Г, г» - «К, к».** | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 48. | Знакомство с буквой **«З, з».** | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы **«З, з».**<br>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с<br>буквой «з» с использованием пособия «окошечки».<br>Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |
| 49. | Письмо заглавной и строчной буквы **«З, з».** | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 50. | Письмо заглавной и строчной буквы **«С, с».** | 1 | Выбирать слово по заданному основанию и обосновывать свой выбор.<br>Контролировать собственные действия при соблюдении<br>алгоритма работы над ошибками.<br>Определять причину допущенных ошибок.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 51. | Дифференциация букв **«З, з» - «С, с».** | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 52. | Письмо заглавной и строчной буквы **«Д, д».** | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудни- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | честве с учителем. |
| 53. | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 54. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Т, т**». | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| 55. | Дифференциация букв «**Д, д**» - «**Т, т**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Б, б**».<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Б, б**».<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 56. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Б, б**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 57. | Письмо заглавной и строчной буквы «**П, п**». | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 58. | Знакомство с буквой «**В, в**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 59. | Письмо заглавной и строчной буквы «**В, в**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Ф,ф**».<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Ф, ф**».<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 60. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ф, ф**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 61. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ж,ж**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Ш, ш**».<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Ш,ш**».<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 62. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ш, ш**». | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 63. | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 64. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ч, ч**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Щ, щ**».<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы «**Щ, щ**» и «**Ш, ш**».<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 65. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Щ, щ**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 66. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Х, х**». | 1 | Сравнивать заглавные и строчные буквы **«Ш, ш», «Ц, ц», «Щ, щ».**<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 67. | Письмо заглавной и строчной буквы «**Ц, ц**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «**Ц, ц**».<br>Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 68. | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «**ь**». | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию. |
| 69. | Письмо строчной буквы «**ь**». | 1 | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 70. | Слова с разделительным мягким знаком. | 1 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| 71. | Письмо строчной буквы «**ъ**». | 1 | Знать поэлементный анализ заглавных и письменных изученных букв.<br>Сравнивать заглавные и строчные буквы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Записывать слова к нужной слоговой схеме.<br>Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.<br>Осуществлять контроль (самоконтроль) по образцу. |
| 72-73 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 2 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Находить слова по заданному основанию.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. |
| 74 | Списывание | 1 | Отрабатывать алгоритм действий при списывании |
| 75-77 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 3 | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.<br>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).<br>Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 78 | Письмо под диктовку | 1 | Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах.<br>Определять ударный звук в слове.<br>Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании.<br>Наблюдать за словами, различающимися местом ударения.<br>Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. |
| 79-80 | Закрепление написания всех букв русского алфавита.<br><br>**ПВ День ручного письма** | 2 | Записывать слова на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы.<br>Преобразовывать печатный шрифт в письменный.<br>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).<br>Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога |
| **Русский язык Фонетика и орфоэпия (26 часов)** | | | |
| 81 | Язык как средство общения. | 1 | Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). |
| 82 | Язык как средство обще- | 1 | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ния. Порядок действий при списывании. | | выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей. |
| 83 | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | Анализировать речевые ситуации, представленные в рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. |
| 84 | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. | 1 | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 85 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения.<br><br>ПВ Работа в паре (учимся ведению диалога) | 1 | Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. |
| 86 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 | Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведенными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 87 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 | Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «что?»). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 88 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. | 1 | Выбирать языковые средства,<br>соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 89 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | 1 | Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос «кто?»). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учетом знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 90 | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен. | 1 | Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило правописания собственных имен при решении практических задач. |
| 91 | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. | 1 | Наблюдать использование слов «ты» и «вы» при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 92 | Правописание собственных имен. | 1 | Использовать знание алфавита и правило правописания собственных имен для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 93 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен. | 1 | Анализировать информацию,<br>полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 94 | Описание внешности. | 1 | Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. |
| 95 | Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,«какое?», «какие?». | 1 | Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы «какой?»,<br>«какая?», «какое?», «какие?».<br>Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос «какие?»). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 96 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем. | 1 | Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами «потому что», «так как». Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имен. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 97 | Описание внешности. | 1 | Наблюдать использование приема сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. |
| 98 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». | 1 | Задавать вопросы к словам («кто?», «что?», «какой?» и т.п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи. |
| 99 | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем. | 1 | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило правописания собственных имен (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 100 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. | 1 | Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. |
| **Графика и орфография (26 часов)** | | | |
| 101 | Правила переноса слов. | 1 | Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правило переноса слов. Использовать правило переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 102 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 | Сравнивать информацию, приведенную в рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правило переноса слов (буквы **й, ь, ъ**). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правило переноса слов. Проводить звуковой анализ. |
| 103 | Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. | 1 | Обсуждать текст, моделировать на основе приведенного текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). |
| 104 | Знакомство с образованием | 1 | Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словооб- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слов в русском языке. | | разовательными связями, и формулировать прием, позволяющий установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Использовать прием развернутого толкования слов. |
| 105 | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведенные примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам вопросы «кто?», «что?», «какой?». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Определять для себя возможность/ невозможность выполнения задания. |
| 106 | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. | 1 | Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Анализировать приведенные вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). |
| 107 | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 | Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Задавать вопросы «что делать?», «что сделать?» к приведенным словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи. |
| 108 | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 | Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя прием развернутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (использовать прием развернутого толкования слов). |
| 109 | Речевая ситуация: обсуждение поступков. | 1 | Обсуждать текст, формулировать, основываясь на тексте, простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведенными ситуациями общения. |
| 110 | Повторение правила правописания сочетаний **жи-ши**. | 1 | Использовать правило правописания сочетаний **жи-ши**, осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи. |
| 111 | Речевая ситуация: использование речи для убежде- | 1 | Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила правописа- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ния. Повторение правила правописания сочетаний **ча-ща, чу-щу**. | | ния сочетаний **ча-ща, чу-щу**. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (соотносить приведенные слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи. |
| 112 | Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. | 1 | Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведенные примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). |
| 113 | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 | Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи. |
| 114 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 | Анализировать приведенные в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Наблюдать слова, сходные по звучанию, и их использование в юмористическом стихотворении. |
| 115 | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. | 1 | Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). |
| 116 | Знакомство с родственными словами. | 1 | Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 117 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 | Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения. |
| 118 | Письменная речь: объявление. | 1 | Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведенном объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведенные пословицы. |
| 119 | Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний | 1 | Использовать правило правописания сочетаний **жи-ши**. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **жи-ши**. | | |
| 120 | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу**). |
| **Слово и предложение. Пунктуация (16 часа)** | | | |
| 121 | Устная речь: вымышленные истории. | 1 | Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. |
| 122 | Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 123 | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. | 1 | Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила правописания сочетаний **ча-ща, чу-щу**, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 124 | Письменная речь: объявление. | 1 | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. |
| 125 | Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен. | 1 | Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило правописания собственных имен. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 126 | Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания **жи-ши** и работы со звуковыми моделями. | 1 | Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила правописания собственных имен и сочетаний **жи-ши** при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 127 | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. | 1 | Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие – приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мопомощь (работать в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). |
| 128 | Отработка звукового анализа и порядка действий при списывании. | 1 | Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 129 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. |
| 130 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 131 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний **жи-ши, ча-ща.** | 1 | Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 132 | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | Аргументировать свое мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 133 | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. | 1 | Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведенные пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. |
| 134 | Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. |
| 135 | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил | 1 | Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний **ча-ща, чу-щу**и при списывании. Оценивать пра- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | правописания сочетаний **ча-ща, чу-щу**. | | вильность выполнения заданий. |
| 136 | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. | 1 | Аргументировать свое мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и не слова, формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). |
| 137 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 | Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 138 | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. | 1 | Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. |
| 139 | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. | 1 | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. |
| 140 | Повторение функций **ь**. | 1 | Формулировать функции **ь** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании.<br>Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 141 | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций **ь** и порядка действий при списывании. | 1 | Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительно самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (**ь** обозначает мягкость предшествующего согласного). |
| 142 | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов. | 1 | Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при анализе приведенных высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й'] и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при списывании |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Развитие речи (17 часа)** | | | |
| 143 | **Комплексная контрольная работа.** | 1 | Выполнять работу в соответствии с требованиями стандарта к планируемым результатам обучения. |
| 144 | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний **чк, чн**. | 1 | Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило правописания сочетаний **чк, чн**. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при использовании правила правописания сочетаний **чк, чни** при классификации слов по заданным основаниям. |
| 145 | Речевая ситуация: использование интонации при общении. | 1 | Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания **чк**). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, определении функции букв **ё, ю**, постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. |
| 146 | Знакомство со словами, близкими по значению. | 1 | Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения (выбирать из приведенных слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). |
| 147 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании. | 1 | Анализировать различные типы текстов – описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ. Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведенным в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 148 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | 1 | Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). |
| 149 | Знакомство с нормами произношения и ударения. **ПВ День славянской письменности** | 1 | Обсуждать порядок действий в случае затруднения произношения слова или установления в нем места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 150 | Научная и разговорная | 1 | Анализировать тексты разговорной и книжной речи, устанавливать ситуации, в которых ис- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | речь. | | пользуется разговорная и научная речь. Использовать прием развернутого толкования для выявления словообразовательных связей. |
| 151 | Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку. | 1 | Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным **ь**), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 152 | Научная и разговорная речь. | 1 | Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведенной звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. |
| 153 | Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. | 1 | Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |
| 154 | Письменная речь: написание писем. | 1 | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы «кто?», «какой?»). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |
| 155 | Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | 1 | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при восстановлении предложений с пропусками. |
| 156 | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. | 1 | Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. |
| 157 | Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/ невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы **е, ю** не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведенным вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. |
| 158 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. | 1 | Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами (термин не употребляется). |
| 159 | Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов. | 1 | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, правописании сочетания **ши** и при списывании. Оценивать правильность выполнения за- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | даний. |
| 160 | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного. | 1 | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации |
| 161 | Комплексное повторение пройденного. **ПВ Урок дидактических игр** | 1 | Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. |
| 162 | Речевая ситуация: составление объявления. | 1 | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. |
| 163 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи. |
| 164 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). |
| 165 | Комплексное повторение пройденного. | 1 | Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, использовании правила правописания собственных имен и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора С.В. Иванов, М.В. Кузнецова, А.О. Евдокимова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова.
Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 680 часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ в 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 5 ч в неделю (165 часов за год).

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 1 классе на 2021-2022 учебный год

| № п/п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Обучение грамоте. Введение (4 часа)** | | | | | | |
| 1. | 1.1 | Ориентировка на странице прописей. | 1 | 1.09 | | ПВ День Знаний |
| 2. | 1.2 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | 2.09 | | |
| 3. | 1.3 | Введение понятия «слово». | 1 | 3.09 | | |
| 4. | 1.4 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | 6.09 | | |
| **Раздел 2. Подготовительный период (17 часов)** | | | | | | |
| 5. | 2.1 | Отработка понятия «слово». | 1 | 7.09 | | |
| 6. | 2.2 | Деление предложения на слова. | 1 | 8.09 | | |
| 7. | 2.3 | Сравнение звуков. | 1 | 9.09 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | 2.4 | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | 10.09 | | |
| 9. | 2.5 | Педагогическая диагностика №1. | 1 | 13.09 | | |
| 10. | 2.6 | Работа над ошибками. Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. | 1 | 14.09 | | |
| 11. | 2.7 | Знакомство с рабочей строкой. | 1 | 15.09 | | |
| 12. | 2.8 | Сравнение слов по звуковой структуре. | 1 | 16.09 | | |
| 13. | 2.9 | Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке. | 1 | 17.09 | | |
| 14. | 2.10 | Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке. | 1 | 20.09 | | |
| 15. | 2.11 | Развитие свободы движения руки. | 1 | 21.09 | | |
| 16. | 2.12 | Проведение линий сложной траектории. | 1 | 22.09 | | |
| 17. | 2.13 | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | 1 | 23.09 | | |
| 18. | 2.14 | Прописывание на рабочей строке элементов букв. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. | 1 | 24.09 | | |
| 19. | 2.15 | Письмо заглавной и строчной буквы *А, а.* | 1 | 27.09 | | |
| 20. | 2.16 | Знакомство с буквой *Я, я.* | 1 | 28.09 | | |
| 21 | 2.17 | Письмо заглавной и строчной буквы *я.* | 1 | 29.09 | | |
| **Раздел 3. Основной период (59 часов)** | | | | | | |
| 22 | 3.1 | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | 1 | 30.09 | | |
| 23 | 3.2 | Письмо заглавной и строчной буквы *О, о.* | 1 | 1.10 | | ПВ День пожилого человека |
| 24 | 3.3 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ё, ё.* | 1 | 4.10 | | |
| 25 | 3.4 | Буква *ё* в начале слова: обозначение звуков [й'о]. | 1 | 5.10 | | |
| 26 | 3.5 | Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами. | 1 | 6.10 | | |
| 27 | 3.6 | Письмо заглавной и строчной буквы *У, у.* | 1 | 7.10 | | |
| 28 | 3.7 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ю, ю.* | 1 | 8.10 | | |
| 29 | 3.8 | Закрепление правил обозначения звуков [о], [а], | 1 | 11.10 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | [у] буквами. | | | | |
| 30 | 3.9 | Знакомство с буквой *Э, э*. Письмо заглавной буквы *Э*. | 1 | 12.10 | | |
| 31 | 3.10 | Письмо строчной буквы э. | 1 | 13.10 | | |
| 32 | 3.11 | Письмо заглавной и строчной буквы *Е, е*. | 1 | 14.10 | | |
| 33 | 3.12 | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | 1 | 15.10 | | |
| 34 | 3.13 | Письмо строчной буквы *ы*. | 1 | 18.10 | | |
| 35 | 3.14 | Знакомство с буквой *И,и*. | 1 | 19.10 | | |
| 36 | 3.15 | Письмо заглавной и строчной буквы *и* . | 1 | 20.10 | | |
| 37 | 3.16 | Отработка написания изученных букв. | 1 | 21.10 | | |
| 38 | 3.17 | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости –мягкости согласных звуков. | 1 | 22.10 | | |
| 39 | 3.18 | Письмо заглавной строчной буквы *М, м*. | 1 | 25.10 | | |
| 40 | 3.19 | Знакомство с буквой *Н, н*. | 1 | 26.10 | | |
| 41 | 3.20 | Письмо заглавной и строчной буквы *Н, н*..Письмо слогов и слов. | 1 | 27.10 | | |
| 42 | 3.21 | Письмо заглавной и строчной буквы *Р, р*. Письмо слогов и слов. | 1 | 28.10 | | |
| 43 | 3.22 | Письмо заглавной и строчной буквы *Л, л* . | 1 | 29.10 | | |
| 44 | 3.23 | Письмо заглавной и строчной буквы *Й,й*. | 1 | 8.11 | | |
| 45 | 3.24 | Введение понятий «слог» . | 1 | 9.11 | | |
| 46 | 3.25 | Отработка написания изученных букв . | 1 | 10.11 | | *ПВ День матери в России* |
| 47 | 3.26 | Введение понятия «ударения». Письмо заглавной и строчной буквы *Г , г*. | 1 | 11.11 | | |
| 48 | 3.27 | Письмо заглавной и строчной буквы *К , к*.. | 1 | 12.11 | | |
| 49 | 3.28 | Дифференциация букв *Г, г* и *К, к*.. | 1 | 15.11 | | |
| 50 | 3.29 | Знакомство с буквой *З (з)*. | 1 | 16.11 | | |
| 51 | 3.30 | Письмо заглавной и строчной буквы З,*з*. | 1 | 17.11 | | |
| 52 | 3.31 | Письмо заглавной и строчной буквы *С, с* . | 1 | 18.11 | | |
| 53 | 3.32 | Дифференциация букв *З, з* и *С, с*. | 1 | 19.11 | | |
| 54 | 3.33 | Письмо заглавной и строчной буквы *Д, д* . | 1 | 22.11 | | |
| 55 | 3.34 | Знакомство с буквой *Т, т*. Письмо заглавной буквы Т. | 1 | 23.11 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 3.35 | Письмо строчной буквы *т*. Составление предложения из слов. | 1 | 24.11 | | |
| 57 | 3.36 | Дифференциация букв *Д, д* и *Т, т*. | 1 | 25.11 | | |
| 58 | 3.37 | Письмо заглавной и строчной буквы *Б, б*. | 1 | 26.11 | | |
| 59 | 3.38 | Письмо заглавной и строчной буквы *П, п*. | 1 | 2911 | | |
| 60 | 3.39 | Знакомство с буквой *В, в*.. Письмо заглавной и строчной буквы *В, в*. | 1 | 30.11 | | |
| 61 | 3.40 | Чтение и письмо слов и предложений. | 1 | 1.12 | | |
| 62 | 3.41 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ф, ф* . | 1 | 2.12 | | |
| 63 | 3.42 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ж, ж*. | 1 | 3.12 | | |
| 64 | 3.43 | Письмо заглавной и строчной буквы *Ш , ш* . | 1 | 6.12 | | |
| 65 | 3.44 | Знакомство с буквой *Ч,ч*. Письмо заглавной буквы *Ч*. | 1 | 7.12 | | |
| 66 | 3.45 | Письмо строчной буквы *ч* . | 1 | 8.12 | | |
| 67 | 3.46 | Письмо заглавной и строчной буквы*Щ ,щ*. | 1 | 9.12 | | |
| 68 | 3.47 | Письмо заглавной и строчной буквы *Х , х*. | 1 | 10.12 | | |
| 69 | 3.48 | Письмо заглавной и строчной буквы Ц , ц. | 1 | 13.12 | | |
| 70 | 3.49 | Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь* . | 1 | 14.12 | | |
| 71 | 3.50 | Письмо строчной буквы *ь* . | 1 | 15.12 | | |
| 72 | 3.51 | Слова с разделительным мягким знаком. | 1 | 16.12 | | |
| 73 | 3.52 | Педагогическая диагностика №2. | 1 | 17.12 | | |
| 74 | 3.53 | Работа над ошибками. Письмо строчной буквы *ъ*. | 1 | 20.12 | | |
| 75 | 3.54 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 | 21.12 | | |
| 76 | 3.55 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. Запись деформированного текста. | 1 | 22.12 | | |
| 77 | 3.56 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 | 23.12 | | |
| 78 | 3.57 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. Отработка написания предложений на узкой строке. | 1 | 24.12 | | |
| 79 | 3.58 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. Преобразование печатных букв в письменные. | 1 | 27.12 | | |
| 80 | 3.59 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. Списывание предложений. | 1 | 10.01 | | *ПВ День ручного письма* |
| **Раздел 4. Фонетика и орфоэпия (26 часов)** | | | | | | |
| 81 | 4.1 | Язык как средство общения. | 1 | 11.01 | | |
| 82 | 4.2 | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | 1 | 12.01 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | 4.3 | Устная и письменная речь. | 1 | 13.01 | | |
| 84 | 4.4 | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | 14.01 | | |
| 85 | 4.5 | Речевой этикет: слова приветствия. | 1 | 17.01 | | |
| 86 | 4.6 | Интонация предложений. Восклицательный знак в конце предложений. | 1 | 18.01 | | |
| 87 | 4.7 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. | 1 | 19.01 | | |
| 88 | 4.8 | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | 20.01 | | |
| 89 | 4.9 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. | 1 | 21.01 | | |
| 90 | 4.10 | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 1 | 24.01 | | |
| 91 | 4.11 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. | 1 | 25.01 | | |
| 92 | 4.12 | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | 26.01 | | |
| 93 | 4.13 | Речевой этикет: ситуация знакомства. | 1 | 27.01 | | |
| 94 | 4.14 | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание. | 1 | 28.01 | | |
| 95 | 4.15 | Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. | 1 | 31.01 | | |
| 96 | 4.16 | Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание имён собственных . | 1 | 1.02 | | |
| 97 | 4.17 | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Заглавная буква в именах собственных. | 1 | 2.02 | | |
| 98 | 4.18 | Правила речевого поведения. Правописание имён собственных. | 1 | 3.02 | | |
| 99 | 4.19 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы : какой? какая? какое? какие? | 1 | 4.02 | | |
| 100 | 4.20 | Описание внешности. Слова, называющие признаки предметов. | 1 | 7.02 | | |
| 101 | 4.21 | Описание внешности. Составление рассказов. | 1 | 8.02 | | |
| 102 | 4.22 | Внешность. | 1 | 9.02 | | |
| 103 | 4.23 | Внешность. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? | 1 | 10.02 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | 4.24 | Сравнение внешности. Звуковой анализ слов. | 1 | 11.02 | | |
| 105 | 4.25 | Адрес. | 1 | 14.02 | | |
| 106 | 4.26 | Адрес. Запись адреса на конверте, открытке. | 1 | 15.02 | | |
| **Раздел 5 Графика и орфография (26 часов)** | | | | | | |
| 107 | 5.1 | Адрес. Правописание собственных имен. | 1 | 16.02 | | |
| 108 | 5.2 | Адрес. Письмо предложений. Деление слов на слоги. | 1 | 17.02 | | |
| 109 | 5.3 | Родина. Составление рассказа на заданную тему. | 1 | 18.02 | | |
| 110 | 5.4 | Родина. Перенос слов. | 1 | 28.02 | | |
| 111 | 5.5 | Родина. Толкование значения слов. | 1 | 1.03 | | |
| 112 | 5.6 | Родина. Письмо предложений на заданную тему. | 1 | 2.03 | | |
| 113 | 5.7 | Исторические места Приглашение на экскурсию. | 1 | 3.03 | | |
| 114 | 5.8 | Исторические места. Подбор вопросов к словам. | 1 | 4.03 | | |
| 115 | 5.9 | Профессия. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | 1 | 9.03 | | |
| 116 | 5.10 | Профессия. Составление небольших рассказов на заданную тему. | 1 | 10.03 | | *ПВ Урок открытых мыслей* |
| 117 | 5.11 | Профессия. Построение диалога. | 1 | 11.03 | | |
| 118 | 5.12 | Профессия. Слова, называющие предметы, действия, признаки. | 1 | 14.03 | | |
| 119 | 5.13 | Характер. Словесное описание характера человека, его поступков. Правописание сочетаний *жи – ши* в словах. | 1 | 15.03 | | |
| 120 | 5.14 | Характер. Речевые формулы извинения, соответствующие ситуациям общения. | 1 | 16.03 | | |
| 121 | 5.15 | Характер. Правописание сочетаний *ча – ща, чу – щу.* | 1 | 17.03 | | |
| 122 | 5.16 | Характер. Звуковой анализ слов. | 1 | 18.03 | | |
| 123 | 5.17 | Характер. Постановка вопросов к словам. | 1 | 21.03 | | |
| 124 | 5.18 | Характер. Перенос слов. | 1 | 22.03 | | |
| 125 | 5.19 | Кто что любит… Учимся задавать точный вопрос. | 1 | 23.03 | | |
| 126 | 5.20 | Кто что любит…Поиск слов отвечающих на заданный вопрос. | 1 | 24.03 | | |
| 127 | 5.21 | Интересы детей. Составление устных монологических высказываний. | 1 | 25.03 | | |
| 128 | 5.22 | Интересы детей. Наблюдение над общим значением однокоренных слов. | 1 | 4.04 | | |
| 129 | 5.23 | Интересы детей. Слова, называющие предметы и дей- | 1 | 5.04 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ствия. | | | | |
| 130 | 5.24 | Интересы детей. Слова, сходные по значению. | 1 | 6.04 | | |
| 131 | 5.25 | Хобби. Жанр - объявления | 1 | 7.04 | | |
| 132 | 5.26 | Хобби. Знаки препинания в конце предложения. Правила переноса слов. | 1 | 8.04 | | |
| **Раздел 6. Слово и предложение. Пунктуация (16 часов)** | | | | | | |
| 133 | 6.1 | Детские фантазии. Составление вымышленных историй. | 1 | 11.04 | | |
| 134 | 6.2 | Детские фантазии. Устойчивые сочетания слов. | 1 | 12.04 | | |
| 135 | 6.3 | Детские фантазии. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 | 13.04 | | |
| 136 | 6.4 | Любимые книги. | 1 | 14.04 | | |
| 137 | 6.5 | Домашние питомцы. Заглавная буква в именах собственных. | 1 | 15.04 | | |
| 138 | 6.6 | Домашние питомцы. Ударение. Интонация предложения. | 1 | 18.04 | | |
| 139 | 6.7 | Описание внешности и повадок животного. Письмо предложений. | 1 | 19.04 | | |
| 140 | 6.8 | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | 20.04 | | |
| 141 | 6.9 | Отличие языка человека от языка животных. Звуковой анализ слова. | 1 | 21.04 | | |
| 142 | 6.10 | Мои друзья. Слова, которые можно записать цифрами. | 1 | 22.04 | | |
| 143 | 6.11 | Мимика и жесты, как дополнительные средства общения. | 1 | 25.04 | | |
| 144 | 6.12 | Многозначные слова. Использование многозначных слов в речи. | 1 | 26.04 | | |
| 145 | 6.13 | Школьная жизнь. Слово, как единство звучания и значения. Ударение. | 1 | 27.04 | | |
| 146 | 6.14 | Написание слов с безударными гласными. | 1 | 28.04 | | |
| 147 | 6.15 | День рождения. Составление рассказа на заданную тему Повторение функций *ь*. | 1 | 29.04 | | |
| 148 | 6.16 | Детские развлечения. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. | 1 | 4.05 | | |
| **Раздел 7. Развитие речи (17 часов).** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | 7.1 | Театр. Знакомство с правилом правописания сочетаний *чк – чн.* | 1 | 5.05 | | |
| 150 | 7.2 | Использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. | 1 | 6.05 | | |
| 151 | 7.3 | Написание слов с безударными гласными. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 | 10.05 | | |
| 152 | 7.4 | Научная и разговорная речь. | 1 | 11.05 | | |
| 153 | 7.5 | Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. | 1 | 12.05 | | |
| 154 | 7.6 | Зоопарк. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. Словарный диктант. | 1 | 13.05 | | |
| 155 | 7.7 | Педагогическая диагностика №3. | 1 | 16.05 | | |
| 156 | 7.8 | Работа над ошибками | 1 | 17.05 | | |
| 157 | 7.9 | Контрольное списывание.Цирк. | 1 | 18.05 | | |
| 158 | 7.10 | Отработка умения задавать вопросы к словам | 1 | 19.05 | | |
| **159** | **7.11** | **Повторение. Звуковой анализ слов. Систематизация знаний за первый год обучения.** | **1** | **20.05** | | |
| 160 | 7.12 | Повторение. Правописание сочетаний чк-чн. | 1 | 23.05 | | |
| 161 | 7.13 | Диктант по теме: «Правописание имен собственных, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу». | 1 | 24.05 | | |
| 162 | 7.17 | Работа над ошибками. Повторение. Правописание безударных гласных в корне. | 1 | 25.05 | | |
| 163 | 7.15 | Повторение. Правописание имён собственных. | 1 | 26.05 | | ПВДень славянской письменности и культуры |
| 164 | 7.16 | Повторение. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 | 27.05 | | |
| 165 | 7.17 | Повторение. Перенос слов. Деление слов на слоги. | 1 | 30.05 | | |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

/Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

/Н.Е. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Математика**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 132 часа в год; в неделю 4 часа.
Учебник: Математика авторы В.Н. Рудницкая, Е.Э. Кочурова 1 класс
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

**Личностные результаты :**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты:**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## Содержание учебного предмета «Математика»

***Числа и величины.***

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

***Арифметические действия.***

Сложение, вычитание, умножение, деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица

умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

***Работа с текстовыми задачами.***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры.***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше ниже, слева - справа, снизу - сверху, ближе - дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия ( кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

***Геометрические величины.***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

***Работа с информацией.***

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.

*Логико-математическая подготовка*

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме. Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации. Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

## Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Сравнение предметов.<br>**ПВ Интернет-конкурс «Учи.ру»(первое Знакомство)** | 1 | *Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходств и различий.<br>*Выделять* из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству.<br>*Классифицировать* элементы множества.<br>*Принимать и сохранять* учебную задачу.<br>*Учиться адекватно реагировать* на оценку работы учителем и одноклассниками. |
| 2. | Называем по порядку.<br>Слева направо. Справа налево. | 1 | *Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве.<br>*Располагать* предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).<br>*Различать* направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх |
| 3. | Знакомимся с таблицей. | 1 | *Характеризовать* расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, *фиксировать* результаты.<br>*Выявлять* соотношения между значениями данных в таблице величин.<br>*Собирать* требуемую информацию из указанных источников.<br>*Фиксировать* результаты разными способами.<br>*Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу |
| 4. | Сравниваем. Выделение элементов множества. | 1 | *Располагать* предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).<br>*Различать* направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх<br>*Принимать и сохранять* учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). |
| 5. | Числа и цифры. | 1 | *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.<br>*Различать* понятия «число» и «цифра», «левее», «правее».<br>*Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. |
| 6. | Числа и цифры.<br>ПВ Финансовая грамотность | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
| 7. | Конструируем. | 1 | *Различать* предметы по форме.<br>*Распознавать* геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.<br>*Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам).<br>*Называть* предъявленную фигуру.<br>*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже. |
| 8. | Подготовка к выполнению сложения. | 1 | *Составлять* множества.<br>*Дополнять* записи вида □ и □ это 4.<br>*Отрабатывать* написание изученных ранее цифр.<br>*Принимать и сохранять* учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). |
| 9. | Находим фигуры. | 1 | *Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам).<br>*Называть* предъявленную фигуру.<br>*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.<br>*Высказывать* своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; *уважать* мнение других по обсуждаемой проблеме. |
| 10. | Шагаем по линейке. Вправо. Влево | 1 | *Ориентироваться* в пространстве и в рабочей тетради; выявлять сходства и различия в объектах.<br>*Осуществлять* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него. |
| 11. | Готовимся выполнять вычитание. | 1 | *Выделять* из множества подмножество.<br>*Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.<br>*Различать* понятия «число» и «цифра».<br>*Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.<br>*Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
| 12. | Сравниваем числа.<br>Понятия «больше», «меньше». | 1 | *Сравнивать* два множества предметов по их численностям путём составления пар.<br>*Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на.<br>*Выбирать* элементы подмножеств, удовлетворяющие заданному условию. |
| 13. | Сравниваем числа. Понятие «… на … больше (меньше), чем…».<br>. | 1 | *Сравнивать* два множества предметов по их численностям путём составления пар.<br>*Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | столько же; больше на; меньше на.<br>*Упорядочивать* данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).<br>*Принимать и сохранять* учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). |
| 14. | Готовимся решать задачи. | 1 | *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.<br>*Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.<br>*Осуществлять* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.<br>*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.<br>*Разбивать* фигуру на указанные части.<br>*Конструировать* фигуры из частей |
| 15. | Готовимся решать задачи. | 1 | |
| 16. | Сложение чисел. | 1 | *Моделировать* зависимость между арифметическими действиями.<br>*Выбирать* необходимое арифметическое действие<br>для решения практических задач на увеличение данного числа на несколько единиц<br>*Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
| 17. | Вычитание чисел. | 1 | *Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на уменьшение данного числа на несколько единиц<br>*Строить* рассуждения в форме связи простых суждений. |
| 18. | Различаем числа и цифры | 1 | *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.<br>*Различать* понятия «число» и «цифра».<br>*Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.<br>*Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
| 19. | Знакомимся с числом и цифрой 0. | 1 | *Сравнивать* числа от 1 до 9 с нулём.<br>*Сравнивать* числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)<br>*Строить* рассуждения в форме связи простых суждений.<br>*Принимать и сохранять* учебную задачу; осуществлять последовательность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | необходимых операций (алгоритм действий). |
| 20. | Знакомство с единицей измерения длины – сантиметром. | 1 | *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.<br>*Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.<br>*Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением.<br>*Высказывать* своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; *уважать* мнение других по обсуждаемой проблеме.<br>*Учиться работать* в паре, группе |
| 21. | Измерение длины отрезков. Запись длин отрезков. | 1 | |
| 22. | Увеличение и уменьшение числа на 1. | 1 | *Различать* знаки арифметических действий.<br>*Различать* понятия «столько же», «меньше (больше) на..»<br>*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.<br>*Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
| 23. | Уменьшение и увеличение числа на 2. | 1 | *Формулировать* правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.<br>*Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц.<br>*Включаться* в групповую работу.<br>*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *высказывать* собственное мнение и аргументировать его.<br>*Формулировать и обосновывать* собственное мнение. |
| 24. | Число 10. Запись и состав числа 10. | 1 | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.<br>*Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).<br>*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.<br>*Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек. |
| 25. | Знакомство с единицей измерения длины – дециметром. | 1 | *Дифференцировать* единицы длины.<br>*Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.<br>*Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением |
| 26. | Знакомство с многоугольниками. | 1 | *Различать* предметы по форме.<br>*Распознавать* геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.<br>*Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам).<br>*Называть* предъявленную фигуру.<br>*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.<br>*Разбивать* фигуру на указанные части.<br>*Конструировать* фигуры из частей |
| 27. | | | |
| 28. | Знакомство с задачей.<br>**ПВ Интеллектуальные интернет-конкурсы «Учи.ру»** | 1 | *Собирать* требуемую информацию из указанных источников.<br>*Фиксировать* результаты разными способами.<br>*Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу<br>*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). |
| 29. | Решение задач на сложение и вычитание. | 1 | *Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.<br>*Обосновывать*, почему данный текст является задачей.<br>*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.<br>*Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.<br>*Выбирать* арифметическое действие для решения задачи. |
| 30. | Решаем задачи. | 1 | |
| 31. | Числа от 11 до 20. | 1 | *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.<br>*Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.<br>*Формулировать* правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.<br>*Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32. | Работаем с числами от 11 до 20. | 1 | |
| 33. | Измерение длины в сантиметрах и дециметрах. | 1 | *Различать* единицы длины.<br>*Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.<br>*Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.<br>*Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением |
| 34. | Составление задач. | 1 | *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.<br>*Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.<br>*Выбирать* арифметическое действие для решения задачи.<br>*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).<br>*Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).<br>*Конструировать* и *решать* задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно *составлять* несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.) |
| 35. | Числа от 1 до 20. | 1 | *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.<br>*Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.<br>*Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц |
| 36. | Готовимся выполнять умножение.<br>. | 1 | *Использовать* разные способы нахождения результата сложения равных чисел; *совершенствовать* навык счета в пределах второго десятка.<br>*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Измерять* длины предметов с помощью линейки.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; |
| 37. | Готовимся выполнять умножение. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *намечать* способы их устранения. |
| 38. | Составление и решение задач. | 1 | *Составлять* задачи по модели, рисунку, по записи решения.<br>*Обосновывать*, почему данный текст является задачей.<br>*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
| 39. | Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание чисел на основе десятичного состава. | 1 | *Устанавливать* соответствие между рисунком и записью действия.<br>*Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходств и различий.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата |
| 40. | Умножение числа. Введение знака умножения. | 1 | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.<br>*Различать* знаки арифметических действий.<br>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.<br>*Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек.<br>Адекватно *воспринимать* оценку учителя и одноклассников.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; *намечать* способы их устранения. |
| 41. | Умножение чисел. Решение задач на умножение. | 1 | |
| 42. | Решение задач на увеличение числа на несколько единиц. | 1 | *Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).<br>*Конструировать* и *решать* задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно *составлять* несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.)<br>*Уметь договариваться и приходить*<br>к общему решению в совместной<br>деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 43. | Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | |
| 44. | Проверяем, верно ли … | 1 | *Определять* истинность несложных утверждений (верно, неверно). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Находить* разные способы решения учебной задачи.<br>*Сравнивать* способы классификации.<br>*Высказывать* своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; *уважать* мнение других по обсуждаемой проблеме. |
| 45. | Готовимся выполнять деление. | 1 | *Планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>*Использовать* различные инструменты и технические средства для проведения измерений.<br>*Разбивать* множества на равновеликие множества. *Комментировать* процесс разложения числа предметов (фишек) на несколько равных частей.<br>*Устанавливать* соответствие между предложением и арифметическим действием (сложение, вычитание). |
| 46. | Делим числа. | 1 | *Контролировать* ход выполнения действия («раскладывание по одному» при делении).<br>*Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; *намечать* способы их устранения. |
| 47. | Делим числа. | 1 | |
| 48. | Сравнение математических объектов. | 1 | *Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.<br>*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.<br>*Различать* знаки арифметических действий.<br>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.<br>*Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек. |
| 49. | Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. | 1 | *Составлять* инструкцию и работать по инструкции(с помощью «машины»)<br>*Измерять и сравнивать* длины отрезков.<br>*Собирать* требуемую информацию из указанных источников.<br>*Фиксировать* результаты разными способами.<br>*Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 50. | Решение задач на сравнение. | 1 | *Сравнивать* множества.<br>*Составлять и решать* задачи на разностное сравнение.<br>*Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Называть* предъявленную фигуру.<br>*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже. |
| 51. | Сложение и вычитание чисел. | 1 | *Моделировать* зависимость между арифметическими действиями.<br>*Использовать* знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.<br>*Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
| 52. | Сложение и вычитание чисел. | 1 | |
| 53. | Умножаем и делим числа. | 1 | *Различать* знаки арифметических действий.<br>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов.<br>*Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек |
| 54. | Решение задач разными способами.<br>. | 1 | *Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.<br>*Обосновывать,* почему данный текст является задачей.<br>*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью схем.<br>*Планировать и устно воспроизводить*ь ход решения задачи.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; *намечать* способы их устранения. |
| 55. | Сложение и вычитание в пределах 20. Повторение. | 1 | |
| 56. | Сложение и вычитание в пределах 20. Повторение. | 1 | |
| 57. | Сложение и вычитание в пределах 20. | 1 | *Формулировать и применять* переместительный закон относительно сложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Повторение. | | *Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.<br>*Различать* знаки арифметических действий.<br>*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
| 58. | Перестановка чисел при сложении. | 1 | |
| 59. | Перестановка чисел при сложении | 1 | *Моделировать* разнообразные ситуации расположение объектов пространстве и на плоскости.<br>*Исследовать (конструировать)* модели геометрических фигур.<br>*Исследовать* предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими формами.<br>*Сравнивать* геометрические фигуры по форме |
| 60. | Шар. Куб. | 1 | |
| 61. | Различие между кубом и квадратом.<br>ПВ Урок проектной деятельности | 1 | *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения).<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Уметь применять* свойства действий при вычислениях. |
| 62. | Сложение с числом 0. | 1 | |
| 63. | Закрепление приёмов сложения чисел с 0. | 1 | *Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; *намечать* способы их устранения.<br>*Понимать*, что сложение и вычитание обладают определенными свойствами: сложение всегда выполнимо; складывать числа можно в любом порядке; вычитание на множестве натуральных чисел не всегда выполнимо; число не изменится, если к нему прибавить или из него вычесть 0.<br>*Уметь применять* свойства действий при вычислениях. |
| 64. | Знакомство со свойствами вычитания чисел. | 1 | |
| 65. | Свойства вычитания. | 1 | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения).<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Удерживать* цель до получения ее результата; *корректировать* деятельность: |
| 66. | Вычитание числа 0. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *вносить* изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; *намечать* способы их устранения. |
| 67. | Свойства арифметических действий. Повторение. | 1 | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>*Моделировать* учебную ситуацию: *выкладывать или изображать* фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач, записывать решение задачи.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
| 68. | Деление на группы по несколько предметов. | 1 | |
| 69. | Закрепление приёмов деления на группы | 1 | *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения).<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Уметь* прибавлять любое однозначное число к 10 числа.<br>*Представлять* числа второго десятка в виде суммы разрядных слагаемых. |
| 70. | Прибавление однозначного числа к 10. | 1 | |
| 71. | Прибавление однозначного числа к 10. | 1 | *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Составлять* алгоритм выполнения задания при нахождении значения числового выражения.<br>*Контролировать и осуществлять* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>*Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
| 72. | Прибавление и вычитание числа 1. Сумма. Разность | 1 | |
| 73. | Прибавление числа 2. | 1 | |
| 74. | Прибавление числа 2 с переходом через разряд. | 1 | |
| 75. | Вычитание числа 2. | 1 | |
| 76. | Вычитание числа 2 с переходом через разряд. | 1 | *Называть* два предыдущих при счете числа; *выполнять* движение по линейке на две единицы влево.<br>*Выбирать* верное решение задачи, *конструировать и решать* арифметические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77. | Прибавление числа 3. | 1 | задачи в одно действие.<br>*Строить* отрезок равный данному.<br>*Искать* и *выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы. |
| 78. | Прибавление числа 3 с переходом через разряд. | 1 | |
| 79. | Вычитание числа 3. | 1 | *Выполнять* прибавление числа 3 различными способами.<br>*Воспроизводить* наизусть результаты табличных случаев прибавления и вычитания 1 и 2.<br>*Работать* в парах с последующим контролем.<br>*Оценивать* длину отрезка в сантиметрах.<br>*Упорядочивать* элементы множества в соответствии с заданными условиями. |
| 80. | Вычитание числа 3 с переходом через разряд. | 1 | |
| 81. | Прибавление и вычитание числа 3 с переходом и без перехода через разряд. Закрепление. | 1 | |
| 82. | Прибавление числа 4. | 1 | *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
| 83. | Прибавление числа 4 с переходом через разряд. | 1 | |
| 84. | Вычитание числа 4. | 1 | |
| 85. | Вычитание числа 4 с переходом через разряд. | 1 | *Составлять* алгоритм выполнения задания при нахождении значения числового выражения<br>*Контролировать и осуществлять* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>*Использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия.<br>*Знать* состав чисел 2 - 6. *Уметь* прибавлять и вычитать числа 2 - 6 по частям.<br>*Работать* в парах и самостоятельно. |
| 86. | Прибавление и вычитание числа 4 с переходом и без перехода через разряд. Закрепление. | 1 | |
| 87. | Прибавление числа 5 | 1 | |
| 88. | Вычитание числа 5. | 1 | |
| 89. | Прибавление и вычитание числа 5. Закрепление. | 1 | |
| 90. | Прибавление числа 6 | 1 | |
| 91. | Вычитание числа 6. | 1 | *Знать* наизусть результаты сложения двух однозначных чисел, одно из которых 2,3,4,5 и 6.<br>*Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с |
| 92. | Прибавление и вычитание числа 6. Закрепление. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 93. | Прибавление и вычитание чисел первого и второго десятка. Закрепление | 1 | их помощью способы вычислений.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Выполнять* действия контроля и коррекции решения. |
| 94. | Сравнение чисел. | 1 | |
| 95. | Сравнение чисел. Правила сравнения чисел. | 1 | |
| 96. | Сравнение чисел. Результат сравнения. | 1 | |
| 97. | На сколько больше или меньше | 1 | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>*Моделироват ь*изученные арифметические зависимости.<br>*Выполнять* краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов.<br>*Планировать* решение задачи. *Объяснять* выбор арифметических действий для решения задачи.<br>*Выбирать самостоятельно* способ решения задачи.<br>*Контролировать: обнаруживать и устранять* ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>*Наблюдать* за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| 98. | На сколько больше или меньше. | 1 | |
| 99. | Решение задач с отношением «больше (меньше) на несколько единиц». | 1 | |
| 100. | На сколько больше или меньше. Закрепление. | 1 | |
| 101. | Увеличение числа на несколько единиц. | 1 | *Уметь* сравнивать числа, выражая результат сравнения словами «больше» и «меньше».<br>*Знать*, что любое число больше 0, а 0 меньше любого другого числа.<br>*Уметь читать* высказывания, изображенные с помощью стрелок; уметь изображать с помощью синих или красных стрелок данные высказывания о числах (как верные, так и неверные).<br>*Понимать* смысл отношений «меньше на» и «больше на»; знать правило сравнения чисел с помощью вычитания и уметь его применять; *уметь решать* задачи, в которых надо узнать число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. |
| 102. | Увеличение числа на несколько единиц. | 1 | |
| 103. | Уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | |
| 104. | Уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | *Выполнять* устно и письменно сложение и вычитание натуральных чисел в пределах 20<br>без перехода через разряд и *осуществлять* самоконтроль вычислений с помощью калькулятора или обратных действий.<br>*Конструировать* арифметические задачи (составлять задачу по данным, представленным<br>на чертеже; изменять часть данных в тексте задачи). |
| 105. | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Закрепление. | 1 | |
| 106. | Повторение по теме: «Сравнение чисел». **ПВ Урок открытых мыслей** | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Определять* арифметические действия для решения задачи.<br>*Решать* текстовые задачи разными способами<br>(в том числе составлением выражения).<br>*Собирать* и *анализировать* необходимую информацию.<br>*Представлять* собранные данные в виде таблицы.<br>*Выбирать* из таблицы нужные данные для ответа на поставленный вопрос. |
| 107. | Прибавление чисел 7, 8, 9 | 1 | *Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.<br>*Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или<br>в таблице, для ответа на заданные вопросы.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Составлять* алгоритм выполнения задания при нахождении значения числового выражения<br>*Контролировать и осуществлять* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>*Использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 108. | Прибавление чисел 7, 8, 9. Закрепление. | 1 | |
| 109. | Вычитание чисел 7, 8, 9. | 1 | |
| 110. | Вычитание чисел 7, 8, 9. Закрепление | 1 | *Сравнивать* разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>*Моделировать* изученные арифметические зависимости.<br>*Составлять* алгоритм выполнения задания при нахождении значения числового выражения<br>*Контролировать и осуществлять* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>*Использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 111. | Прибавление и вычитание чисел 7, 8,9. | 1 | |
| 112. | Прибавление и вычитание чисел 7, 8, 9. | 1 | |
| 113. | Прибавление и вычитание чисел 7, 8, 9. Закрепление. | 1 | |
| 114. | Повторение материала по теме «Прибавление и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд». | 1 | |
| 115. | Проверочная работа по теме:<br>« Прибавление и вычитание чисел 7, 8, 9». | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 116. | Сложение. Вычитание. Скобки. | 1 | *Вычислять* значение выражений, содержащих одну пару скобок. *Воспроизводить* наизусть результаты сложения любых однозначных чисел и результаты соответствующих табличных случаев вычитания. *Сравнивать* числа; с*оставлять* верные высказывания о числах, используя слова «больше», «меньше» |
| 117. | Сложение и вычитание. Скобки. | 1 | *Вычислять* значение выражений, содержащих одну пару скобок. *Воспроизводить* наизусть результаты сложения любых однозначных чисел и результаты соответствующих табличных случаев вычитания. *Сравнивать* числа; с*оставлять* верные высказывания о числах, используя слова «больше», «меньше» |
| 118. | Решение выражений со скобками. | 1 | |
| 119. | Связь вычитания со сложением. | 1 | |
| 120. | Повторение по теме «Выполнение действий в выражениях со скобками». | 1 | |
| 121. | Сложение и вычитание в пределах 20. | 1 | *Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов пространстве и на плоскости. *Находить* общее свойство геометрических фигур; проверять его выполнение для каждого объекта группы. *Уметь находить* образы предметов или отдельных их частей в зеркале; *показывать*ь пары соответственных точек. *Уметь* получать фигуру, симметричную данной, перегибанием листа бумаги по оси симметри*и;* *уметь проверять* перегибанием листа, имеет ли данная фигура оси симметрии. |
| 122. | Сложение и вычитание в пределах 20. | 1 | |
| 123. | Решение задач с отношением «больше (меньше) на несколько единиц». | 1 | |
| 124. | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | |
| 125. | Сравнение чисел. Решение задач. | 1 | |
| 126. | Итоговая контрольная работа по теме «Повторение». **ПВ Интеллектуальный конкурс «Учи.ру»** | 1 | |
| 127. | Анализ ошибок допущенных в контрольной работе. | 1 | *Воспроизводить* наизусть результаты сложения любых однозначных чисел и результаты соответствующих табличных случаев вычитания. *Выбирать* арифметические действия для решения задачи. |
| 128. | Зеркальное отражение предметов. С.129-133 | 1 | *Строить* отрезки заданной длины без использования шкалы линейки с последующей проверкой построенных отрезков с помощью измерения. *Контролировать и осуществлять* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. *Использовать* различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия. |
| 129. | Отображение в зеркале. С.129-133 | 1 | *Выбирать самостоятельно* способ решения задачи. *Контролировать: обнаруживать и устранять* ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. *Наблюдать* за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| 130. | Симметрия. | 1 | *Воспроизводить* наизусть результаты сложения любых однозначных чисел и результаты соответствующих табличных случаев вычитания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Сравнивать* числа; *составлять* верные высказывания о числах, используя слова «больше», «меньше» |
| 131. | Оси симметрии фигуры. | 1 | *Различать* знаки арифметических действий.<br>Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий.<br>*Уравнивать* множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. |
| 132. | Оси симметрии фигуры. Закрепление. | 1 | *Сравнивать* множества.<br>*Составлять и решать* задачи на разностное сравнение.<br>*Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи.<br>*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.<br>*Наблюдать* за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по математике Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Виноградова Н.Ф.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 546 часов для обязательного изучения учебного предмета «Математика» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ в 2020-2021 учебном году на изучение учебного предмета «Математика» в 1 классе отводится 4 ч в неделю (132 часа за год)

**Календарно-тематическое планирование по математике в 1 классе**
**на 2020-2021 учебный год**

| № п\п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. «ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МНОЖЕСТВАХ ПРЕДМЕТОВ» 5 Ч** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Сравнение предметов по их свойствам. | 1 | 1.09 | | ПВ «Учи.ру» знакомство |
| 2 | 1.2 | Сравнение предметов по их свойствам. Сравнение предметов по высоте, длине, ширине, толщине. | 1 | 2.09 | | |
| 3 | 1.3 | Направления движения: слева направо, справа налево | 1 | 6.09 | | |
| 4 | 1.4 | Таблицы. | 1 | 7.09 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1.5 | Расположение на плоскости групп предметов. | 1 | 8.09 | | |
| **Раздел 2. «ЧИСЛО И СЧЕТ» 50 Ч** | | | | | | |
| 6 | 2.1 | Числа и цифры. Письмо цифры 1. | 1 | 9.09 | | |
| 7 | 2.2 | Числа и цифры. Числа и цифры от 1 до 9. Письмо цифры 2. | 1 | 13.09 | | |
| 8 | 2.3 | Конструирование плоских фигур из частей. | 1 | 14.09 | | |
| 9 | 2.4 | Подготовка к ведению сложения. Письмо цифры 3. | 1 | 15.09 | | ПВ Финансовая грамотность |
| 10 | 2.5 | Развитие пространственных представлений. | 1 | 16.09 | | |
| 11 | 2.6 | Движение по шкале линейки. Письмо цифры 4. | 1 | 20.09 | | |
| 12 | 2.7 | Подготовка к введению вычитания. | 1 | 21.09 | | |
| 13 | 2.8 | Сравнение двух множеств по их численностям. Письмо цифры 5. | 1 | 22.09 | | |
| 14 | 2.9 | На сколько больше или меньше? Письмо цифры 6. | 1 | 23.09 | | |
| 15 | 2.10 | Диагностическая работа № 1 | 1 | 27.09 | | |
| 16 | 2.11 | Работа над ошибками. Подготовка к решению арифметических задач. | 1 | 28.09 | | |
| 17 | 2.12 | Подготовка к решению арифметических задач. Моделирование представленных на рисунках сюжетных ситуаций с использованием фишек. Письмо цифры 7. | 1 | 29.09 | | |
| 18 | 2.13 | Сложение чисел. | 1 | 30.09 | | |
| 19 | 2.14 | Вычитание чисел. Письмо цифры 8. | 1 | 4.10 | | |
| 20 | 2.15 | Число и цифра. Письмо цифры 9. | 1 | 5.10 | | |
| 21 | 2.16 | Число и цифра 0. | 1 | 6.10 | | |
| 22 | 2.17 | Измерение длины в сантиметрах. | 1 | 7.10 | | |
| 23 | 2.18 | Измерение длины в сантиметрах. Отрезок и его длина. | 1 | 11.10 | | |
| 24 | 2.19 | Увеличение и уменьшение числа на 1. | 1 | 12.10 | | |
| 25 | 2.20 | Увеличение и уменьшение числа на 2. | 1 | 13.10 | | |
| 26 | 2.21 | Число 10 и его запись цифрами. | 1 | 14.10 | | ПВ Всемирный день математики |
| 27 | 2.22 | Дециметр. | 1 | 18.10 | | |
| 28 | 2.23 | Многоугольники. | 1 | 19.10 | | |
| 29 | 2.24 | Понятие об арифметической задаче. | 1 | 20.10 | | Интеллектуальный конкурс «Учи.ру» |
| 30 | 2.25 | Решение задач. | 1 | 21.10 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 2.26 | Решение задач по схемам и моделям. | 1 | 25.10 | | |
| 32 | 2.27 | Числа от 11- 20. Названия и запись цифрами чисел от 11-20. | 1 | 26.10 | | |
| 33 | 2.28 | Образование чисел от 11 до 20. | 1 | 27.10 | | |
| 34 | 2.29 | Измерение длины в дециметрах и сантиметрах. | 1 | 28.10 | | |
| 35 | 2.30 | Составление задач. | 1 | 8.11 | | |
| 36 | 2.31 | Числа от 1 до 20. Счет от 1 до 20 в прямом порядке и от 20 до 1 в обратном порядке. | 1 | 9.11 | | |
| 37 | 2.32 | Подготовка к введению умножения. | 1 | 10.11 | | |
| 38 | 2.33 | Подготовка к введению умножения. Сложение равных чисел | 1 | 11.11 | | |
| 39 | 2.34 | Составление и решение задач. | 1 | 15.11 | | |
| 40 | 2.35 | Числа второго десятка. | 1 | 16.11 | | |
| 41 | 2.36 | Умножение. | 1 | 17.11 | | |
| 42 | 2.37 | Умножение. Смысл действия умножения. | 1 | 18.11 | | |
| 43 | 2.38 | Решение задач с арифметическими действиями. | 1 | 22.11 | | |
| 44 | 2.39 | Решение арифметических задач разных видов | 1 | 23.11 | | |
| 45 | 2.40 | Верно или неверно? | 1 | 24.11 | | |
| 46 | 2.41 | Подготовка к введению деления. | 1 | 25.11 | | |
| 47 | 2.42 | Деление на равные части. | 1 | 29.11 | | |
| 48 | 2.43 | Деление на равные части. Смысл действия на равные части. **Решение задач.** | 1 | 30.11 | | |
| 49 | 2.44 | Сравнение результатов арифметических действий | 1 | 1.12 | | |
| 50 | 2.45 | Работа с числами второго десятка. Выполнение заданий на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | 2.12 | | |
| 51 | 2.46 | Решение задач. Составление и решение арифметических задач разных видов. | 1 | 6.12 | | |
| 52 | 2.47 | Сложение и вычитание чисел. | 1 | 7.12 | | |
| 53 | 2.48 | Умножение и деление чисел. | 1 | 8.12 | | |
| 54 | 2.49 | Выполнение заданий разными способами. Решение задач разными способами. | 1 | 9.12 | | |
| 55 | 2.50 | Выполнение заданий разными способами. Выполнение классификации по разным основаниям. | 1 | 13.12 | | |
| **Раздел3. «СВОЙСТВА АРИФМЕТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ» 13 Ч** | | | | | | |
| 56 | 3.1 | Перестановка чисел при сложении. | 1 | 13.12 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 3.2 | Перестановка чисел при сложении. Свойство «Складывать два числа можно в любом порядке» | 1 | 14.12 | | |
| 58 | 3.3 | Шар. Куб. | 1 | 15.12 | | |
| 59 | 3.4 | Шар. Куб. Пространственные фигуры, их модели и изображение на плоскости. | 1 | 16.12 | | ПВ Урок проектной деятельности |
| 60 | 3.5 | Педагогическая диагностика № 2 | 1 | 20.12 | | |
| 61 | 3.6 | Работа над ошибками. Сложение с числом 0. | 1 | 21.12 | | |
| 62 | 3.7 | Сложение с числом 0 с помощью шкалы линейки. | 1 | 22.12 | | |
| 63 | 3.8 | Свойства вычитания. | 1 | 23.12 | | |
| 64 | 3.9 | Свойства вычитания Решение задач. | 1 | 27.12 | | |
| 65 | 3.10 | Вычитание числа 0. | 1 | 10.01 | | |
| 66 | 3.11 | Вычитание числа 0 с помощью шкалы линейки. | 1 | 11.01 | | |
| 67 | 3.12 | Деление на группы по несколько предметов. | 1 | 12.01 | | |
| 68 | 3.13 | Деление на группы по несколько предметов. Решение арифметических задач. | 1 | 13.01 | | |
| **Раздел 4. «ПРИБАВЛЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ДЕСЯТКОВ» 28** | | | | | | |
| 69 | 4.1 | Сложение с числом 10. | 1 | 17.01 | | |
| 70 | 4.2 | Сложение с числом 10. Решение примеров. | 1 | 18.01 | | |
| 71 | 4.3 | Прибавление и вычитание числа 1. | 1 | 19.01 | | |
| 72 | 4.4 | Прибавление и вычитание числа 1. Табличные случаи вычитания и прибавления. | 1 | 20.01 | | |
| 73 | 4.5 | Прибавление числа 2. | 1 | 24.01 | | |
| 74 | 4.6 | Прибавление числа 2. Табличные случаи прибавления числа 2. | 1 | 25.01 | | |
| 75 | 4.7 | Прибавление числа 2. Разные способы прибавления числа 2. | 1 | 26.01 | | |
| 76 | 4.8 | Вычитание числа 2. | 1 | 27.01 | | |
| 77 | 4.9 | Вычитание числа 2. Табличные случаи вычитания числа 2. | 1 | 31.01 | | |
| 78 | 4.10 | Вычитание числа 2. Разные способы вычитания числа 2. | 1 | 1.02 | | |
| 79 | 4.11 | Прибавление числа 3. | 1 | 2.02 | | |
| 80 | 4.12 | Прибавление числа 3. Табличные случаи прибавления числа 3. | 1 | 3.02 | | |
| 81 | 4.13 | Прибавление числа 3. Разные способы прибавления. | 1 | 7.02 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82 | 4.14 | Вычитание числа 3. | 1 | 8.02 | | |
| 83 | 4.15 | Вычитание числа 3. Разные способы вычитания. | 1 | 9.02 | | |
| 84 | 4.16 | Вычитание числа 3. Табличные случаи вычитания числа 3. | 1 | 10.02 | | |
| 85 | 4.17 | Прибавление числа 4. | 1 | 14.02 | | |
| 86 | 4.18 | Прибавление числа 4. Табличные случаи прибавления. | 1 | 15.02 | | |
| 87 | 4.19 | Прибавление числа 4. Разные виды сложения. | 1 | 16.02 | | |
| 88 | 4.20 | Вычитание числа 4. | 1 | 17.02 | | |
| 89 | 4.21 | Вычитание числа 4. Табличные случаи вычитания числа 4. | 1 | 28.02 | | |
| 90 | 4.22 | Вычитание числа 4. Разные способы вычитания. | 1 | 1.03 | | |
| 91 | 4.23 | Прибавление и вычитание числа 5. | 1 | 2.03 | | |
| 92 | 4.24 | Прибавление и вычитание числа 5. Табличные случаи сложения и вычитания. | 1 | 3.03 | | |
| 93 | 4.25 | Прибавление и вычитание числа 5. Разные способы сложения и вычитания. | 1 | 9.03 | | |
| 94 | 4.26 | Прибавление и вычитание числа 6. | 1 | 10.03 | | |
| 95 | 4.27 | Прибавление и вычитание числа 6. Табличные случаи прибавления и вычитания. | 1 | 14.03 | | |
| 96 | 4.28 | Прибавление и вычитание числа 6. Разные способы вычитания и прибавления. | 1 | 15.03 | | |
| **Раздел 5. «СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ» 13 Ч** | | | | | | |
| 97. | 5.1 | Сравнение чисел. | 1 | 16.03 | | ПВ Урок открытых мыслей |
| 98 | 5.2 | Разные способы сравнения чисел. | 1 | 17.03 | | |
| 99 | 5.3 | Сравнение. Результат сравнения. | 1 | 21.03 | | |
| 100 | 5.4 | Сравнение. Результат сравнения. Изображение результата сравнения чисел с помощью цветных стрелок «меньше», «больше». | 1 | 22.03 | | |
| 101 | 5.5 | На сколько больше или меньше. | 1 | 23.03 | | |
| 102 | 5.6 | На сколько больше или меньше. Правило сравнения двух чисел с помощью вычитания. | 1 | 24.03 | | |
| 103 | 5.7 | На сколько больше или меньше. Решение задач с использованием вычитания. | 1 | 4.04 | | |
| 104 | 5.8 | Увеличение числа на несколько единиц. | 1 | 5.04 | | |
| 105 | 5.9 | Увеличение числа на несколько единиц. Использование действия сложения. | 1 | 6.04 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 106 | 5.10 | Увеличение числа на несколько единиц. Решение задач. | 1 | 7.04 | | |
| 107 | 5.11 | Уменьшение числа на несколько единиц. | 1 | 11.04 | | |
| 108 | 5.12 | Уменьшение числа на несколько единиц **с** использованием действия вычитания. | 1 | 12.04 | | |
| 109 | 5.13 | Уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач. | 1 | 13.04 | | |
| **Раздел 6. «ПРИБАВЛЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ 7, 8 И 9 С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК» 6 Ч** | | | | | | |
| 110 | 6.1 | Прибавление чисел 7, 8,9 | 1 | 14.04 | | |
| 111 | 6.2 | Прибавление чисел 7, 8,9 Табличные случаи прибавления чисел 7,8,9. | 1 | 18.04 | | |
| 112 | 6.3 | Прибавление чисел 7, 8,9. Разные способы прибавления чисел 7,8,9. | 1 | 19.04 | | |
| 113 | 6.4 | Вычитание чисел 7,8,9. | 1 | 20.04 | | |
| 114 | 6.5 | Вычитание чисел 7,8,9. Разные способы вычитания чисел 7,8,9. | 1 | 21.04 | | |
| 115 | 6.6 | Вычитание чисел 7,8,9. Тренировочные упражнения. | 1 | 25.04 | | |
| **Раздел7. «ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ В ВЫРАЖЕНИЯХ СО СКОБКАМИ» 3 ч** | | | | | | |
| 116 | 7.1 | Сложение и вычитание. Скобки. | 1 | 26.04 | | |
| 117 | 7.2 | Сложение и вычитание. Скобки. Введение скобок для записи выражений, содержащих два действия. | 1 | 27.04 | | |
| 118 | 7.3 | Сложение и вычитание. Скобки. Решение задач. | 1 | 28.04 | | |
| **Раздел8. «СИММЕТРИЯ» 8 Ч** | | | | | | |
| 119 | 8.1 | Зеркальное отражение предметов. | 1 | 4.05 | | |
| 120 | 8.2 | Зеркальное отражение предметов. Упражнения для введения понятия об осевой симметрии. | 1 | 5.05 | | |
| 121 | 8.3 | Симметрия. | 1 | 10.05 | | |
| 122 | 8.4 | Симметрия. Симметричные фигуры. | 1 | 11.05 | | |
| 123. | 8.5 | Симметрия. Симметричные фигуры. | 1 | 12.05 | | |
| 124 | 8.6 | Оси симметрии фигуры. Фигуры, имеющие несколько осей симметрий | 1 | 16.05 | | |
| 125 | 8.7 | Педагогическая диагностика № 3 | 1 | 17.05 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126 | 8.8 | Работа над ошибками. Решение задач со скобками. Повторение | 1 | 18.05 | | |
| **Раздел 9. «ПОВТОРЕНИЕ» 6 Ч** | | | | | | |
| 127 | 9.1 | Вспоминаем пройденное : Решение задач с отношением «больше (меньше) на несколько единиц». | 1 | 19.05 | | |
| 128 | 9.2 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 23.05 | | |
| 129 | 9.3 | ***Систематизация по пройденному материалу за первый год обучения Повторение. Сравнение предметов по их свойствам.*** | 1 | 24.05 | | |
| 130 | 9.4 | Повторение. Конструирование плоских фигур из частей. | 1 | 25.05 | | ПВ Интеллектуальный ный конкурс «Учи.ру» |
| 131 | 9.5 | Повторение. Развитие пространственных представлений. | 1 | 26.05 | | |
| 132 | 9.6 | Повторение. Многоугольники. | 1 | 30.05 | | |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

И.Г. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Родной язык (русский)**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа.
Учебник: Русский родной язык 1 класс авторы: Александрова О.М., Вербицкая Л.А.
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО; примерной программы по русскому родному языку; авторской программы «Русский родной язык» О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой.

Изучение родного языка направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

**Цели:**

 воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

 совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## 2. Планируемые результаты УУД

***Личностные результаты:***

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и

в проектной деятельности.

***Метапредметные результаты:***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД**:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

***Предметные результаты*** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

## 3. Содержание тем учебного курса.

**Секреты речи и текста (5 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Язык в действии (5 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа**. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось *(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину *(кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

## 4. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № уроков | Темы уроков | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Секреты речи и текста **ПВ Международный день распространения грамотности** | 5 | различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;<br>владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;<br>использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;<br>владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;<br>анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты. |
| 2. | Язык в действии **ПВ Интеллект. Конкурс «Учи.ру»** | 5 | произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);<br>осознавать смыслоразличительную роль ударения;<br>произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём). |
| 3. | Русский язык: прошлое и настоящее **ПВ День славянской письменности и культуры** | 7 | распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;<br>использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;<br>понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темам;<br>осознавать слово как единство звучания и значения.<br><br>иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи);<br><br>подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач. |
| **Итого** | | **17** | |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

**5. Календарно-тематическое планирование предмета «Родной язык (русский)»**
**на 2020-2021 учебный год**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсия, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Секреты речи и текста 5 часов** | | | | | |
| 1.1 | Как люди общаются друг с другом. Предмет и слово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. | **1** | **12.01** | | **ПВ Международный день грамотности** |
| 1.2 | Вежливые слова.<br>Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?) | **1** | **19.01** | | |
| 1.3 | Как люди приветствуют друг друга.<br>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | **1** | **26.01** | | |
| 1.4 | Зачем людям имена.<br>Имена в малых жанрах фольклора. | **1** | **2.02** | | |
| 1.5 | Спрашиваем и отвечаем. | **1** | **9.02** | | |
| **Раздел 2. Язык в действии 5 часов** | | | | | |
| 2.1 | Выделяем голосом важные слова. | **1** | **16.02** | | |
| 2.2 | Роль логического ударения. | **1** | **2.03** | | **ПВ Интеллектуальный конкурс «Учи.ру»** |
| 2.3 | Как можно играть звуками | **1** | **9.03** | | |
| 2.4 | Как сочетаются слова | **1** | **16.03** | | |
| 2.5 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов) | **1** | **23.03** | | |
| **Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее 7 часов** | | | | | |
| 3.1 | Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | **1** | **6.04** | | **ПВ День славянской письменности** |
| 3.2 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | **1** | **13.04** | | |
| 3.3 | Практическая работа «Оформление буквиц и заставок» | **1** | **20.04** | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось *(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.)* | **1** | **27.04** | | |
| 3.5 | Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось *(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина)* | **1** | **4.05** | | |
| 3.6 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)* | **1** | **11.05** | | |
| 3.7 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)* | **1** | **18.05** | | |
| **Итого** | | **17** | | | |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

_____ Н.Е. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Изобразительное искусство**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021-2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час.
Учебник: Изобразительное искусство 1 класс авторы Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательные

ными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

***Мир изобразительных (пластических) искусств.***

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А. Серова); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабар); натюрморт и анималистический жанр. Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живо-

писи, декоративно-прикладного народного искусства) Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки,

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

***Художественный язык изобразительного искусства.***

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

***Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.***

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам ,музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научат-

ся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. *Работа на плоскости.* | 1 | *Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). *Овладевать* приёмами работы красками и кистью |
| 2 | Чем и как рисовали люди. *Работа на плоскости.* | 1 | Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучать природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.). Использовать в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику. Выбирать материал и инструменты для изображения. |
| 3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. | 1 | Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе. Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Изображать по памяти и представлению |
| 4 | Работа на плоскости. Изобразительная плоскость. Мы гуляли в лесу (проект на плоскости). **ПВ «Золотая осень»** | 1 | Иметь представление об изобразительном искусстве,о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их. Обмениваться мнениями о произведениях живописи, беседа о природе (по впечатлениям от прогулок в лесу или парке; посещения музея, выставки, просмотра видеоматериалов). |
| 5 | Художник-живописец. Первые представления о | 1 | Воспринимать и эмоционально оценивать образную характе- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | композиции. *Работа на плоскости.* | | ристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности. Выражать своё эстетическое отношение к работе. Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии. Наблюдать за животными и изображать их. |
| 6 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). | **1** | Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещать на рисунке предметы в разных положениях. Работать по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). |
| 7 | Фломастеры.<br>Придумываем,<br>сочиняем, творим.<br>Работа на плоскости.<br>**ПВ Урок «Элология и энергосбережение»** | **1** | Импровизировать на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки - с музыкальными (нахождение различий и сходства). |
| 8 | Идем в музей. Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас. | **1** | Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики». Проводить коллективные исследования о творчестве художников. Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Воспринимать и оценивать скульптуру в музее и в окружающей действительности. |
| 9 | Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве. | **1** | Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе - ниже, дальше - выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки). |
| 10 | Времена года. Теплые и холодные цвета. Работа на плоскости. | **1** | Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. |
| 11 | Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. Работа на плоскости. | **1** | Получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать худо- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жественный образ. |
| 12 | Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство. | 1 | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. |
| 13 | Мастерская художника. Экскурсия в творческую Мастерскую художника. **ПВ День Конституции** | 1 | Наблюдать за работой художника (в мастерской; используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе. Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображают художник-живописец и художник-скульптор». |
| 14 | Художник- архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Работа в объеме и на плоскости. | 1 | Работать с крупными формами. Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать интерьер аппликацией или росписью. |
| 15 | Идем в музей. Экскурсия или просмотр видеофильма. | 1 | Понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей. Комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного. |
| 16 | Художник-прикладник. Работа на плоскости. | 1 | Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например, жуки, и др.) Уметь работать с палитрой и гуашевыми красками. Понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. Создавать подарки своими руками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном. |
| 17 | Делаем игрушки сами. Работа в объеме. | 1 | Передавать в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного. Проявлять интерес к окружающему предметному мир и разнообразию форм в образах народного искусства. Представлять соразмерность форм в объёме. Представлять и создавать несложные декоративные объём- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. Создавать коллективные композиции. |
| 18 | Кляксография.<br>Освоение техники работы«от пятна».<br>Работа на плоскости. Импровизация. | 1 | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения. |
| 19 | Какие бывают картины:<br>пейзаж.<br>Работа на плоскости. | 1 | Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе - ниже, дальше - выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику. |
| 20 | Какие бывают картины:<br>портрет. Работа на плоскости.<br>**ПВ Рисуем портрет мамы** | 1 | Передавать характерные черты внешнего облика человека. Использовать пропорциональные соотношения лица. Изображать портреты, передавать свое отношение к персонажу. |
| 21 | Какие бывают картины:<br>сюжет. Работа на плоскости. | 1 | Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь<br>замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц). |
| 22 | Какие бывают картины: натюрморт. Работа на плоскости. | 1 | Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм, настроений в природе и окружающей действительности |
| 23 | Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Работа на плоскости. | 1 | Отличать материалы и инструменты художников - живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Понимать, каким образом художник изображает предметы и события. Различать жанры изобразительного искусства и уметь их сгруппировать, представить и объяснить. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности. Выражать своё эстетическое отношение к работе. |
| 24 | Иллюстрация: рисунок в<br>книге. Работа на плоскости. | 1 | Использовать материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). Создавать из работ коллективные композиции. |
| 25 | Природа - великий<br>художник. Работа на плоскости. | 1 | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Передавать в рисунке форму, цвет предметов и яв- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **ПВ День космонавтики (конкурс рисунков)** | | лений, наблюдаемых в природе. |
| 26 | Времена года.<br>Работа на плоскости. | 1 | Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения вне больших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. |
| 27 | Акварель.<br>Работа на плоскости. | 1 | Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цветомузыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя. Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе. Различать звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Работать графическими материалами: акварель, пастель. |
| 28 | Сказка с помощью линии.<br>Работа на плоскости. | 1 | Создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.<br>Уметь работать графическими материалами: карандашом, фломастером и др. |
| 29 | Рисование животных из клякс.<br>Работа на плоскости. | 1 | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного произведения. |
| 30 | Лепим животных.<br>Работа в объеме. | 1 | Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. Улавливать и передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм. |
| 31 | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно-прикладная деятельность. | 1 | Конструировать из бумаги исоздавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать изделие аппликацией или росписью. |
| 32 | Разноцветный мир природы.<br>Работа на плоскости. | 1 | Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения вне больших композициях в технике отрывной аппликации, с по- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. |
| 33 | Идем в музей.<br>Времена года. Экскурсия. | 1 | Понимать и объяснять роль изначение музея в жизни людей.<br>Комментировать видеофильмы, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного.<br>Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их. |

## Региональный компонент в Содержании программы

| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время отводимое на реализацию регионального компонента (в минутах) |
|---|---|---|
| Тюменский областной музей изобразительных искусств | 1 | 10 |
| Народные промыслы Тюменской области | 2 | 10 |
| Народные ремесла Тюменской области | 3 | 10 |
| Сибирское ковроткачество. | 4 | 10 |
| Произведения народного прикладного и профессионального искусства коренных народов севера и Тюменской области | 5 | 10 |
| Красота родной природы в композиции: «Оленьи упряжки» | 6 | 10 |
| Красота природы Приишимья. | 7 | 10 |
| Волшебные узоры Югры. | 8 | 10 |
| Особенности жилища народов Севера. | 9 | 10 |
| Ялуторовский музей искусств | 10 | 10 |
| Картины Тюменского музея изобразительных искусств | 11 | 10 |
| «Современные художники Тюменской области». | 15 | 10 |
| Тюменский художник Александр Почежерцев | 16 | 10 |
| Тюменский художник Константин Зыков | 17 | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| Тюменский художник Стас Осипов | 20 | 10 |
| Художница Тюменской области Татьяна Опалева | 21 | 10 |
| Тюменский художник Акишев Юрий | 22 | 10 |
| Работы Тюменского художника Афанасьева Виктора | 25 | 10 |
| Художник-передвижник Тобольска В. Г. Перов | 26 | 10 |
| Тобольский художник Ильшат Хусаинов | 27 | 10 |
| Ишимский художник В. Ф. Шорохов | 28 | 10 |
| Ишимский художник А. В. Максимов | 29 | 10 |
| Ишимский художник Н. М. Шутов | 30 | 10 |
| Тюменский художник Семен Ремезов | 33 | 10 |
| | | 240 мин = 4 часа |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 г №117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от «07» мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Виноградова Н.Ф.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ в 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 ч в неделю (33 часа за год).

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе

## на 2021-2022 учебный год

| № урока | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **РАЗДЕЛ I «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)» - 16 часов** | | | | | | |
| 1. | 1.1 | Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками. *Работа на плоскости* *Урок-игра.* | 1 | 6.09 | . | *Тюменский областной музей изобразительных искусств* |
| 2 | 1.2 | Чем и как рисовали люди. *Работа на плоскости.* *Урок – путешествие* | 1 | 13.09 | | *Народные промыслы Тюменской области* |
| 3 | 1.3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. *Комбинированный урок* | 1 | 20.09 | | *Народные ремесла Тюмеской области* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1.4 | Работа на плоскости. Изобразительная плоскость. Мы гуляли в лесу (проект на плоскости). *Урок – исследование* | 1 | 27.09 | | *Сибирское ковроткачество*<br>ПВ «Золотая осень» |
| 5 | 1.5 | Художник-живописец. Первые представления о композиции. *Работа на плоскости.*<br>*Урок – путешествие* | 1 | 4.10 | | *Произведения народного прикладного и профессионального искусства коренных народов севера и тюменской области* |
| 6 | 1.6 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). *Комбинированный урок* | 1 | 11.10 | | . *Красота родной природы в композиции: «Олени упряжки»* |
| 7 | 1.7 | Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Работа на плоскости. *Урок – фантазия* | 1 | 18.10 | | *Красота природы Приишимья*<br>*ПВ Урок «Экология и энергосбережения»* |
| 8. | 1.8 | Идем в музей. Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас. *Экскурсия* | 1 | 25.10 | | *Волшебные узоры Югры.* |
| 9. | 1.9. | Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве.<br>*Урок – практикум* | 1 | 8.11 | | *Особенности жилища народов Севера.* |
| 10. | 1.10 | Времена года. Теплые и холодные цвета. Работа на плоскости *Урок – игра.* | 1 | 15.11 | | *Ялуторовский музей искусств* |
| 11 | .1.11 | Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 22.11 | | *Картины Тюменского музея изобразительных искусств* |
| 12 | 1.12 | Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство. *Урок – фантазия* | 1 | 29.11 | | |
| 13 | 1.13 | Мастерская художника.<br>Экскурсия в творческую Мастерскую художника. *Урок - экскурсия* | 1 | 6.12 | | ПВ День Конституции |
| 14 | 1.14 | Художник-архитектор.<br>Конструирование замкнутого пространства. Работа в объеме и на плоскости.<br>*Комбинированный урок* | 1 | 13.12 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 1.15 | Идем в музей. Экскурсия или просмотр видеофильма *Урок – экскурсия.* | 1 | 20.12 | | *Современные художники Тюменской области».* |
| 16 | 1.6 | Художник-прикладник.<br>Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 10.01 | | *Тюменский художник Александр Почежерцев* |
| **РАЗДЕЛ II. Развитие фантазии и воображения (11 часов)** | | | | | | |
| 17 | 2.1 | Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Работа на плоскости.<br>Импровизация. *Урок – фантазия* | .<br>1 | 17.01 | | *Тюменский художник Константин Зыков* |
| 18 | 2.2 | Какие бывают картины: пейзаж.<br>Работа на плоскости *Урок – исследование.* | 1 | 24.01 | | |
| 19 | 2.3 | Какие бывают картины: портрет.<br>Работа на плоскости<br>*Урок применения полученных знаний.* | 1 | 31.01 | | |
| 20 | 2.4 | Какие бывают картины: сюжет.<br>Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 7.02 | | *Тюменский художник Стас Осипов* |
| 21 | 2.5 | Какие бывают картины: натюрморт. Работа на плоскости *Урок изучения нового материала.* | 1 | 14.02 | | *Художница Тюменской области Татьяна Опалева* |
| 22 | 2.6 | Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Работа на плоскости. *Урок – экскурсия*<br>*ВП Конкурс рисунков, посвященний 8 марта* | 1 | 28.02 | | *Тюменский художник Акишев Юрий* |
| 23 | 2.7 | Иллюстрация: рисунок в книге.<br>Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 14.03 | | |
| 24 | 2.8 | Работа на плоскости. Изобразительная плоскость. Мы гуляли в лесу (проект на плоскости).<br>*Урок – исследование* | 1 | 21.03 | | |
| 25 | 2.9 | Природа – великий художник .Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 4.04 | | *Работы Тюменского художника Афанасьева Виктора*<br>*ПВ День космонавтики* |
| 26 | 2.10 | Времена года.<br>Работа на плоскости *Комбинированный урок* | 1 | 11.04 | | *Художник - передвижник Тобольска В. Г. Перов* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 2.11 | Акварель. Работа на плоскости<br>*Урок изучения нового материала* | 1. | 18.04 | | Тобольский художник Ильшат Хусаинов |
| **РАЗДЕЛ III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)** | | | | | | |
| 28 | 3.1 | Сказка с помощью линии.<br>Работа на плоскости. *Комбинированный урок* | 1 | 25.04 | | Ишимский художник В. Ф. Шорохов |
| 29 | 3.2 | Рисование животных из клякс.<br>Работа на плоскости. *Урок – фантазия.* | 1 | 16.05 | | Ишимский художник А. В. Максимов |
| 30 | 3.3 | Лепим животных.Работа в объеме.<br>*Урок применения полученных знаний* | 1 | 23.05 | | Ишимский художник Н. М. Шутов |
| 31 | 3.4 | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно-прикладная деятельность. *Комбинированный урок* | 1 | 30.05 | | |
| 32 | 3.5 | Разноцветный мир природы.<br>Работа на плоскости.<br>*Комбинированный урок* | 1 | | | |
| 33 | 3.6 | Идем в музей. Времена года. Экскурсия.<br>*Урок – экскурсия* | 1 | | | Тюменский художник Семен Ремезов Экскурсия в краеведческий музей г Ишим |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

Л.Е. Болтунов

Приказ от 30.08.2020 №1171

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Музыка**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час.
Учебник: Музыка авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных композиций

## Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

**Музыка в жизни человека.(8ч часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональныхсферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства. (16часов)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.(6 часов)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчеств разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

| №п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Музыка в жизни человека.**<br><br>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное | **8** | **Воспринимать** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы; и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.; и оценивать музыкальные произведения с позиций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.<br>Обобщённое представление об основных образно-эмоциональныхсферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет,<br>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.<br>**ПВ «Золотая осень»** | | возвышенных целей и задач искусства.<br>**Размышлять** о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, республики, страны); о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений.<br>**Различать** характерные признаки основных жанров музыки, на слух малые и развитые музыкальные формы, в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.<br>**Приводить примеры** песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.<br>**Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.<br>**Характеризовать** деятельность композитора, исполнителя, слушателя.<br>**Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.<br>**Экспериментировать** со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.<br>**Распознавать** в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.<br>**Наделять** музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает и т.п.<br>**Выражать** характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах.<br>**Исследовать** выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве?<br>**Использовать** графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах.<br>**Исполнять** песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент.<br>**Осмыслить** на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.<br>**Осуществлять** анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.<br>**Подготовить** реферат о творчестве любимого композитора.<br>**Участвовать** в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей |
| 2 | **Основные закономерности музыкального мира**<br><br>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.<br>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).<br>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты<br>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.<br>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.<br>**ПВ Широкая масленица** | **16** | **Анализировать** выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.<br>**Сравнивать** мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.<br>**Различать** в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись;<br>на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров, на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия; интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов); интонационно-мелодические особенности духовной музыки.<br>**Определять** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.<br>**Участвовать** в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)<br>**Размышлять** о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи; о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется»;<br>над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении; о роли музыки в церкви.<br>**Находить** истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение.<br>**Исследовать** средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию; истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.<br>**Сочинять** главные интонации героев сказок, литературных сюжетов.<br>Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки.<br>**Воспринимать** музыкальную тему произведения в единстве жизненного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержания и интонационной линии развития.<br>**Наблюдать,** как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве.<br>**Вырабатывать** исполнительский план вокально-хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни.<br>**Воплощать** исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании.<br>**Выявлять** роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли.<br>**Определять** на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации.<br>**Воплощать** собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя.<br>**Запоминать** имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности.<br>**Сравнивать** народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества.<br>**Напевать** мелодии старинных романсов, выражая интонацией психологическую<br>насыщенность содержания.<br>**Находить** примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.**Осознать** взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.**Исполнять** музыку других народов |
| 3 | **Музыкальная картина мира**<br>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, | **6** | **Сравнивать** знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.<br>**Различать** и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.<br>**Разучивать** и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.<br>**Стараться** выражать в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.<br>**Разыгрывать** народные обряды, используя народные инструменты и разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры.<br>**Размышлять** о закономерностях возникновении специфических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.<br>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.<br>**ПВ Парад национальных культур** | | особенностей музыкальной культуры страны.<br>**Осознать** зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.<br>**Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.<br>**Воспроизводить**специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности.<br>**Найти** общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.<br>**Прийти** к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.<br>**Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.<br>**Обобщать** собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.<br>**Создавать** собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации.<br>пройденного. |

## Региональный компонент в Содержании программы

| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах) |
|---|---|---|
| Знакомство с музыкантами Тюменской области. | 2 | 10мин |
| Музыканты Тюменской области. Алексей Афромеев. | 3 | 10мин |
| Песни народов Сибири. | 4 | 10мин |
| Плясовые наигрыши юга Тюменской области | 5 | 10мин |
| Музыканты Тюменской области.И.А.Скоробогатова (фортепиано) | 6 | 10мин |
| Музыканты Тюменской области . М.М. Бирман (фортепиано) | 7 | 10мин |
| Музыканты Тюменской области.Т.А.Шаламова (струнные инструменты) | 8 | 10мин |
| Звучащие картины художников Тюменской области | 9 | 10мин |
| Музыка моего народа. Ненецкие песни. | 10 | 10мин |
| Музыка Севера Тюменской области. Ловозерский народный хор. | 11 | 10мин |
| Знакомство с творчеством А. А. Алябьева. | 13 | 10мин |
| Музыкальные произведения нашего края. Гимн Тюменской области. | 14 | 10мин |
| Детский хоровой коллектив «Гармония» г. Тюмень. | 15 | 10мин |
| Музыка для детей И. Ярмак. | 16 | 10мин |
| Народные песни родного края. | 17 | 10мин |
| Симфоническая музыка. Тюменский симфонический оркестр. | 19 | 10мин |
| Тюменский драматический театр. Театральные профессии. | 20 | 10мин |
| Музыкальные традиции нашего края. | 21 | 10мин |
| Обрядовые песни нашего края | 23 | 10мин |
| Хороводные песни нашего края. | 24 | 10мин |
| Тобольский хор Духовной семинарии. | 25 | 10мин |
| Народные хороводные игры моего края. | 27 | 10мин |
| Народные инструменты. Детская музыкальная школа г. Ишима . | 30 | 10мин |
| Музыканты Тюменской области. О.А.Чувашова (народные инструменты). | 31 | 10мин |
| Итого | | 240минут=4часа |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Виноградова Н.Ф.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ - в 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 1 ч в неделю (33 часа за год).

**Календарно-тематическое планирование по музыке в 1 классе**
**на 2021-2022 учебный год**

| № п/п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел I. Истоки возникновения музыки - 8 часов** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Введение в проблему рождения музыки. | 1 | 3.09 | | |
| 2 | 1.2 | Проблема рождения музыки. Образ музыканта. | 1 | 10.09 | | *Знакомство с музыкантами Тюменской области.* |
| 3 | 1.3 | Образ музыканта в рамках проблемы рождения музыки. Закрепление | 1 | 17.09 | | *Музыканты Тюменской области. Алексей Афромеев* |
| 4 | 1.4 | Где взять песню? Песенное дыхание | 1 | 24.09 | | *Песни народов Сибири.* |
| 5 | 1.5 | Где взять танец? Человек танцующий. | 1 | 1.10 | | *Плясовые наигрыши юга Тюменской области* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1.6 | Родина музыки. Маршевый порядок | .<br>1 | 8.10 | | *Музыканты Тюменской области.*<br>*И.А.Скоробогатова (фортепиано)* |
| 7 | 1.7 | Песня, танец, марш. | 1 | 15.10 | | *Музыканты Тюменской области. М.М. Бирман (фортепиано).* |
| 8 | 1.8 | Обобщение по разделу «Истоки возникновения музыки». | 1 | 22.10 | | *Музыканты Тюменской области.*<br>*Т.А.Шаламова (струнные инструменты).*<br>*ПВ «Золотая осень»* |
| **Раздел II. Содержание и формы бытования музыки - 17часов** | | | | | | |
| 9 | 2.1 | Начинаем разговор о содержании музыки | .<br>1 | 29.10 | | *Звучащие картины художников Тюменской области.* |
| 10 | 2.2 | Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» ее? | 1 | 12.11 | | *Музыка моего народа*<br>*Ненецкие песни.* |
| 11 | 2.3 | Исследование проблемы «Как «увидеть» музыку». | .1 | 19.11 | | *Музыка Севера Тюменской области Ловозерский народный хор* |
| 12 | 2.4 | Исследование проблемы «Как «увидеть» музыку» Знакомство с жанрами, формами музыки. | 1 | 26.11 | | |
| 13 | 2.5 | Исследование проблемы «Как «увидеть» музыку» Закрепление | .<br>1 | 3.12 | | *Знакомство с творчеством А.А. Алябьева.*<br>*ПВ Парад Национальных культур* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 2.6 | Проблема «Существует ли в музыке чистая изобразительность?» | 1 | 10.12 | | *Музыкальные произведения нашего края. Гимн Тюменской области.* |
| 15 | 2.7 | Конкретизация проблемы «Существует ли в музыке чистая изобразительность?» | .1 | 17.12 | | *Детский хоровой коллектив «Гармония» г. Тюмень* |
| 16 | 2.8 | Введение в проблему «Формы бытования музыки». | 1 | 24.12 | | *Музыка для детей И.Ярмак.* |
| 17 | 2.9 | Исследование проблемы «Формы бытования музыки». Ария. | 1 | 14.01 | | *Народные песни родного края.* |
| 18 | 2.10 | Исследование проблемы «Формы бытования музыки» Опера. | 1 | 21.01 | | |
| 19 | 2.11 | Погружение в проблематику музыкального театра. | 1 | 28.01 | | *Симфоническая музыка. Тюменский симфонический оркестр.* |
| 20 | 2.12 | Музыкальный театр. Балет. | 1 | 4.02 | | *Тюменский драматический театр. Театральные профессии.* |
| 21 | 2.13 | Музыкальный театр. Закрепление | 1 | 11.02 | | *Музыкальные традиции нашего края. ПВ Урок мужества День воинской славы.* |
| 22 | 2.14 | Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Вступление к прологу «Снегурочка». | 1 | 18.02 | | |
| 23 | 2.15 | Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Фрагмент из оперы «Прощай, Масленица». | 1 | 4.03 | | *Обрядовые песни нашего края. ПВ Широкая масленица* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 2.16 | Идем в театр. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».<br>Фрагменты из оперы<br>«С подружками по ягоды ходить». | 1 | 11.03 | | *Хороводные песни нашего края.* |
| 25 | 2.17 | Обобщающий урок по разделу «Содержание и формы бытования музыки» | 1 | 18.03 | | *Тобольский хор Духовной семинарии* |
| **Раздел III. Язык музыки - 8часов** | | | | | | |
| 26 | 3.1 | Рассуждаем о чудесах в музыке и в жизни. | 1 | 25.03 | | |
| 27 | 3.2 | «Чудеса» в музыкальном театре. | 1 | 8.04 | | *Народные хороводные игры моего края.* |
| 28 | 3.3 | Введение в проблему становления языка музыки. | 1 | 15.04 | | |
| 29 | 3.4 | Проблема «Язык музыки». С.С.Прокофьева «Петя и волк».<br>Отрывок из оперы «Великан». | 1 | 22.04 | | |
| 30 | 3.5 | Продолжаем слушать сказку С.С.Прокофьева «Петя и волк». | 1 | 29.04 | | *Народные инструменты. Детская музыкальная школа г. Ишима.* |
| 31 | 3.6 | Проблема «Язык музыки». | 1 | 6.05 | | *Музыканты Тюменской области. О.А. Чувашова (народные инструменты).* |
| 32 | 3.7 | Обобщающий урок по разделу «Язык музыки». | 1 | 13.05 | | |
| 33 | 3.8 | Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает». | 1 | 20.05 | | |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист
Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ
Черемшанская СОШ
_____ П.Е. Болтунов
Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Технология**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час.
Учебник: Технология 1 класс автор Е.А. Лутцева
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

## Содержание учебного предмета «Технология»

### *1.* Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы - соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### *2.* Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| № п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Что ты видишь вокруг?** | 1 | Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворноммире. |
| 2 | Мир природы **ПВ«Золотая осень»** | 1 | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Классифицировать по одному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листами газеты). |
| 3 | Мир рукотворный | 1 | Познакомиться с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом занятии. |
| 4 | Окружающий мир надо беречь. Рисование осенних листьев разной формы. | 1 | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружающего мира. Рассуждать о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. Обобщать сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. Рассматривать последовательность композиции из листьев. Составлять композицию из листьев. |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1 | Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев (тема «Животные»). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6** | Помогаем дома. Лепим из пластилина. | **1** | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). |
| **7** | Готовим праздник. | **1** | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим. |
| **8** | Пластилин – волшебник. | **1** | Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. |
| **9** | Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов? | **1** | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойства материала». Познакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов. |
| **10** | Как устроены разные изделия. Изделие и его детали. | **1** | Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнивать устройство предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. |
| **11** | О способах соединения материалов. Как соединяются детали? | **1** | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнивать с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе. |
| **12** | Общее представление о технологии изделий. Порядок изготовления изделий из разных материалов. | **1** | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия. |
| **13** | О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? | **1** | Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкционной карте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Привести в порядок рабочее место после окончания урока. |
| **14** | **Новогодняя мастерская.** **ПВ Украсим класс»** | **1** | Рассказывать на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. Обсуждать возможные варианты их изготовления. Изготовить подвески с использованием шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. |
| **15** | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой? | **1** | Рассматривать аппликации. Называть особенности выполнения аппликаций. Освоить прием наклеивания мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бумажные детали. Работать по инструкции. Соединять детали изделия клеевым способом. Изготавливать изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации. |
| **16** | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. | **1** | Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. Рассматривать инструменты и называть их назначение. Исследование особенностей работы ножницами. Открыть новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно резать бумагу ножницами. |
| **17** | Ножницы профессионалов. Какие ножницы у мастеров? | **1** | Исследовать натуральные объекты и рисунки в учебнике. Изучить особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. Изготовить аппликацию из природных материалов. Координировать движения и глазомер при точечном наклеивании деталей. |
| **18** | Понятие «линия». Виды линий. Чем они помогают мастерам? | **1** | Выполнить рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть разные виды линий. Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить приемы крепления ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте. |
| **19** | Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры? | **1** | Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. Выполнять аккуратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям. |
| **20** | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. Как точно резать ножницами по линиям? **ПВ «Поздравим мам»** | **1** | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Держать ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы ножниц. Рассказывать о правилах резания бумаги ножницами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **21** | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. Шаблон. | **1** | Рассмотреть несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Исследовать приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия. |
| **22** | Разметка деталей прямоугольной формы. Шаблон. Как разметить прямоугольники? | **1** | Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. Планировать работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. |
| **23** | Разметка треугольников. Шаблон. Как разметить треугольники? | **1** | Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. Планировать работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер. |
| **24** | Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | **1** | Рассмотреть конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. Рассказывать, как они изготовлены. Освоить прием сгибания. Совмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгибразными способами. Сравнивать игрушки оригами со сгибами разного качества. Поддерживать порядок на рабочем месте. Координировать точность движений. |
| **25** | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | **1** | Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оценивать работу по критериям, выработанным совместно с учителем. |
| **26** | Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу. | **1** | Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия. Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность. |
| **27** | Свойства ткани. Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | **1** | Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. Переносить известные знания в сходную ситуацию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **28** | Швейные приспособления. Иглы и булавки. | **1** | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья - булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). |
| **29-30** | Отделка изделий из ткани - прямая строчка. | **2** | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки. |
| **31** | Как закрепить нитку на ткани? | **1** | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. |
| **32** | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. Бант-заколка. | **1** | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Выполнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно работать по графической инструкции. |
| **33** | Комплексная работа «Книжкина больница». | **1** | Называть возможные повреждения книг. Отбирать книги для ремонта. Составлять правила склеивания страницы. Планировать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. |

## Региональный компонент в содержании программ

| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах) |
|---|---|---|
| Предметы и изделия, созданные местными мастерами. | 1 | 5 мин |
| Народные умельцы моего края. | 3 | 10мин |
| Скульптурный текстиль Тюменской области. | 4 | 10мин |
| Сувенирная продукция. Ишимский краеведческий музей. | 7 | 10мин |
| Декоративные изделия из металла родного края. | 9 | 10мин |
| Сувенирные пряники Тобольского музея. | 10 | 10мин |
| Декоративные изделия из дерева Тюменской области. | 11 | 10мин |
| Декоративные изделия из дерева Ишимских мастеров. | 12 | 10мин |
| Деревянное зодчество родного края г.Ишима и Ишимского района. | 13 | 10мин |
| Мастера Ишимской типографии. | 14 | 10мин |
| Наличники на окна. Деревянное зодчество Ишима и Ишимского района. | 15 | 10мин |
| Ножницы профессионалов Ишимского района. | 19 | 10мин |
| Работы художников Тюменского края. | 21 | 10мин |
| Резчики по дереву. Умельцы нашего района. | 23 | 10мин |
| Декоративные изделия Тюменских мастеров из бересты. | 27 | 10мин |
| Декоративные изделия Ишимских мастеров из лоскутков. | 28 | 10мин |
| Шерстяная акварель. Работы мастериц нашего края. | 29 | 10мин |
| Ковровая вышивка. Работы мастериц нашего края. | 30 | 10мин |
| История вышивания Тюменского региона. | 31 | 10мин |
| Вышивка лентами. Мастерицы Тюменской области. | 32 | 10мин |
| Книги нашего края. Районная библиотека Ишимского района. | 33 | 45мин |
| Итого | | 240минут=4часа |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Лутцева Е.А.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Технология» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану филиала МАОУ Черемшанская СОШ в 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 ч в неделю (33 часа за год).

**Календарно-тематическое планирование по технологии в 1 классе**

**на 2021-2022 учебный год**

| № п/п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол –во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6часов)** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Вводный инструктаж по Т.Б.<br>Что ты видишь вокруг? Мир природы. Аппликация из листьев «Грибы». | 1 | 1.09 | | Предметы и изделия, созданные местными мастерами<br>ПВУрок по ТБ |
| 2 | 1.2 | Мир рукотворный. Поделки из природного материала «Мышка», | 1 | 8.09 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Черепаха» | | | | |
| 3 | 1.3 | Окружающий мир надо беречь. Составление из листьев своего имени. | 1 | 15.09 | | Народные умельцы моего края |
| 4 | 1.4 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? Композиция из листьев «Жилище для птиц и животных». | 1 | 22.09 | | Скульптурный текстиль Тюменской области. |
| 5 | 1.5 | Помогаем дома. | 1 | 29.09 | | |
| 6 | 1.6 | Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок». Лепка из пластилина героев сказки «Колобок». | 1 | 6.10 | | |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)** | | | | | | |
| 7 | 2.1 | Готовим праздник. Раскрашивание рисунка с помощью пластилина «Цветы» | 1 | 13.10 | | Сувенирная продукция. Ишимский краеведческий музей. |
| 8 | 2.2 | Пластилин-волшебник. Лепка из пластилина «Буквы и цифры» | 1 | 20.10 | | |
| 9 | 2.3 | Какие свойства у разных материалов? Поделка из мягкой проволоки «Забавные фигурки». | 1 | 27.10 | | Декоративные изделия из металла родного края. |
| 10 | 2.4 | Урок-инструктаж по Т.Б. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали. Лепка из пластилина «Пряник». | 1 | 10.11 | | Сувенирные пряники Тобольского музея |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 2.5 | Как соединяют детали?<br>Поделки из шишек и желудей «Лесной человечек». | 1 | 17.11 | | Декоративные изделия из дерева Тюменской области<br>ПВ<br>Золотая осень |
| 12 | 2.6 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов? Поделки из природного материала «Медвежонок». | 1 | 24.11 | | Декоративные изделия из дерева Ишимских мастеров. |
| 13 | 2.7 | «Что в природе уродилось, то и нам пригодилось». Неразъемная конструкция изделий с неподвижным соединением. Композиция из природного материала «Золотая осень». | 1 | 1.12 | | Деревянное зодчество родного края. Ишима и Ишимского района. |
| 14 | 2.8 | Нужны ли нам бумага и картон?<br>Гофрирование из бумаги. «Ежик из гармошки» | 1 | 8.12 | | Мастера Ишимской типографии. |
| 15 | 2.9 | Как аккуратно наклеить детали?<br>Как клей сделать невидимкой? Обрывная аппликация «Аквариум». | 1 | 15.12 | | Наличники на окна. Деревянное зодчество Ишима и Ишимского района. |
| 16 | 2.10 | Новогодние сюрпризы из бумаги. Поделки из бумаги «Елочные игрушки». | 1 | 22.12 | | ПВ Украсим |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | класс |
| 17 | 2.11 | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации. Аппликация «Дельфин». | 1 | 12.01 | | |
| 18 | 2.12 | Зачем человеку нужны помощники? Надрезание бахромой «Котенок». | 1 | 19.01 | | |
| 19 | 2.13 | Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные? | 1 | 26.01 | | Ножницы профессионалов Ишимского района. |
| 20 | 2.14 | Фантазии из бумаги. | 1 | 2.02 | | |
| 21 | 2.15 | Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? | 1 | 9.02 | | Работы художников Тюменского края. |
| 22 | 2.16 | Как нарисовать разные фигуры? Из ниточек и верёвочек. | 1 | 16.02 | | |
| 23 | 2.17 | Путь-дорожка. Как точно резать ножницами по линиям? Творческая работа «Сюрприз». | 1 | 2.03 | | Резчики по дереву. Умельцы нашего района. ПВ «Поздравим мам» |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10часов)** | | | | | | |
| 24 | 3.1 | Шаблон. Как разметить круги? Творческая работа «Цыпленок и лиса». | 1 | 9.03 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 3.2 | Шаблон. Как разметить прямоугольники? | 1 | 16.03 | | |
| 26 | 3.3 | Шаблон. Как разметить треугольники? Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | 1 | 23.03 | | |
| 27 | 3.4 | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? Оригами «Собачка». . | 1 | 6.04 | | Декоративные изделия Тюменских мастеров из бересты |
| 28 | 3.5 | Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. | 1 | 13.04 | | Декоративные изделия Ишимских мастеров из лоскутков |
| 29 | 3.6 | Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок. Изготовление игольницы-шляпки. | 1 | 20.04 | | Шерстяная акварель. Работы мастериц нашего края. |
| 30 | 3.7 | Прямая строчка и ее дочки. | 1 | 27.04 | | Ковровая вышивка. Работы мастериц нашего края |
| 31 | 3.8 | Учимся красиво вышивать | 1 | 4.05 | | История вышивания Тюменского |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | региона. |
| 32 | 3.9 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.<br>Бант-заколка | 1 | 11.05 | | Вышивка лентами. Мастерицы Тюменской области. |
| 33 | 3.10 | Комплексная работа «Книжкина больница» | 1 | 18.05<br>25.05 | | Книги нашего края. Районная библиотека Ишимского района. Экскурсия |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

_____ Н.Г. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 № 117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Окружающий мир**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 66 часов в год; в неделю 2 часа.
Учебник: Окружающий мир автор Виноградова Н.Ф
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## Содержание учебного предмета «Окружающий мир» в 1 классе

**Введение. Что такое окружающий мир**

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

**Ты – первоклассник (10 ч)**

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Железнодорожный переезд», «Велосипедная дорожка», «Велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд.

Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей

**Ты и твоё здоровье (5 ч)**

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

**Мы и вещи (2 ч)**

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

**Родная природа (32 ч)**

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

**Родная страна (17 ч)**

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь).

Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.).

Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

**Экскурсии.**

Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т. п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей).

Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

**Практические работы.**

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариума

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

| № п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Этот удивительный | 1 | Выделять и формулировать познавательную цель; осознавать, что такое окружающий мир, что такое живая и неживая природа; уточнять понятия: «объект природы», «живая и неживая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мир .<br>**ПВ Минутки здоровья** | | природа»<br>Находить отличия среди объектов природы и объектов, созданных человеком, приведение соответствующих примеров; подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.<br>Рассказывать о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления. |
| **2** | Давай познакомимся | 1 | Выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленный вопрос, ориентироваться в тетради и учебнике.<br>Знакомиться с одноклассниками, рассказывать о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется); составлять описательный рассказ по картинкам.<br>Строить сообщения в соответствии с учебной задачей, конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке, выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; Проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач.<br>Оценивать эмоционально-эстетические впечатления от знакомства с новым коллективом. |
| **3** | Мы – школьники.<br>Экскурсия по школе | 1 | Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; Адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.<br>Знакомиться с новыми понятиями: «школа», «учитель», «класс»; описывать назначения различных школьных помещений; строить рассуждения, высказываться в устной форме о значении школьных помещений.<br>Соблюдать правила поведения в школе, понимают важность здорового образа жизни. |
| **4** | Правила поведения в школе | 1 | Организовывать свою деятельность, действовать согласно плану, предложенному учителем, а также планам, представленным в учебнике и рабочей тетради; понимать информацию, представленную в вербальной форме, определять основную и второстепенную информацию.<br>Соблюдать морально-этические нормы поведения в школе, проявлять уважение к старшим.<br>Демонстрировать внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; осознавать значение учебной деятельности |
| **Родная природа. Сентябрь** | | | |
| **5** | Сентябрь – первый месяц осени<br>**Приметы осени в нашем крае.**<br>Экскурсия | 1 | Выделять и формулировать познавательную цель; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия: анализ, сравнение, обобщение, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.<br>Формировать представления об экологической связи и взаимосвязи явлений природы и объектов живой природы; отвечать на вопросы по теме наблюдения, определять понятия «неживая природа», «листопад», «золотая осень». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Строить понятные для партнера высказывания; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.<br>Проявлять ценностное отношение к природному миру; осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **6** | Что нам осень подарила | 1 | Использовать знаково-символические средства представления информации, работать с таблицей; иметь представление о царстве грибов; сравнивать и различать грибы (съедобные и несъедобные), плоды разных растений; логические – классифицировать объекты по разным признакам.<br>Выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове.<br>Оценивать поступки человека по отношению к природе, осознавать личное отношение к малой родине, осуществляют действия по охране окружающего мира.<br>Проявлять позитивное отношение к сохранению природы |
| **7** | Грибная пора | 1 | |
| | **Семья** | | |
| **8** | Семья<br>**ПВ Урок общения** | 1 | Выдвигать гипотезы и их обоснование.<br>Осуществлять рефлексию способов и условий действий.<br>Знакомиться по словарям личных имён и фамилий со значениям имён и фамилий своей семьи (рода).<br>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.<br>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.<br>Составлять вместе со старшими родственниками родословного древа семьи (на основе бесед с ними о поколениях в семье). |
| **9** | Любимые занятия. | 1 | |
| **10** | Воскресный день (повторительно - обобщающий; урок-конференция) С.29-30 | 1 | Ориентироваться в понятиях и терминах: правило, дружеские отношения, правила этикета.<br>Работать с информацией: чем любят заниматься члены семьи в свободное время, хозяйственный труд в семье; участие членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.<br>Работать с текстом: составление и анализ.<br>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.<br>Различать основные нравственно-этические понятия (сочувствие-равнодушие; трудолюбие - леность; послушание-непослушание). |
| | **Труд людей** | | |
| **12** | Как из зерна получилась булка | 1 | Ориентироваться в понятиях и терминах: хлебобулочные изделия, профессия, сельскохозяйственная техника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности.<br>Знакомиться с содержанием народной мудрости "Худ обед, когда хлеба нет", «Хлеб – главное богатство».<br>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
| **13** | Человек и домашние животные | 1 | Различать предметы и выделять их признаки.<br>Оценивать с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья.<br>Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности. |
| **Середина осени** | | | |
| **14** | «Октябрь уж наступил» | 1 | Проводить наблюдения во время экскурсии по парку(времена года).<br>Оценивать результаты своих наблюдений.<br>Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года. |
| **15** | Птицы осенью | 1 | Описывать внешний вид, характерные особенности представителей птиц.<br>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний(словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.<br>Оценивать с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья. |
| **16** | Явления природы | 1 | Анализировать народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность.<br>Оценивать с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья. |
| **Наша Родина. Родной край** | | | |
| **17** | Где ты живешь? | 1 | Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях, святынях родного города.<br>Проигрывать учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения.<br>Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.<br>Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного движения) |
| **18** | Правила поведения на дорогах<br>**ПВ Урок ПДД** | 1 | Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.<br>Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного движения) |
| **Труд людей** | | | |
| **19** | Ты и вещи | 1 | Готовить рассказ о профессиях членов семьи занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. |
| **20** | Кто работает ночью | 1 | Проводить групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприя- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тий родного края.<br>Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда. |
| **Органы чувств** | | | |
| **21** | Что такое здоровье. Твои помощники – органы чувств<br>**ПВ Уроки здоровья** | 1 | Называть окружающие предметы и их признаки.<br>Различать предметы и выделять их признаки.<br>Сопоставлять признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. |
| **22** | Правила гигиены | 1 | Моделировать в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья.<br>Оценивать личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья |
| **23** | О режиме дня<br>Практическая работа «Составление режима дня» | 1 | Обсуждать коллективно необходимость соблюдения здорового образа жизни.<br>Участвовать в практической работе по составлению режима дня (сколько времени на что отведено). |
| **24** | Урок в спортивном зале<br>Будем закаляться | 1 | Обсуждать коллективно необходимость соблюдения здорового образа жизни.<br>Оценивать степень личной ответственности за сохранение своего здоровья, за здоровье и безопасность окружающих. |
| **Родная природа. Ноябрь** | | | |
| **25** | Ноябрь – зиме родной брат.<br>Экскурсия | 1 | Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать её состояние.<br>Проверять достоверность народных примет об осени<br>Исследовать(на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.<br>Оценивать с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья. |
| **26** | Дикие животные | 1 | Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.<br>Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).<br>Называть примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке. |
| **27** | Звери – млекопитающие | 1 | Группировать (классифицировать)объекты по признакам: домашние – дикие животные.<br>Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **28** | Что мы знаем о птицах | 1 | Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года |
| **Родной край** | | | |
| **29** | Родной край<br>**Наш населённый пункт – часть нашей страны.** | 1 | Рассказывать о достопримечательностях, святынях родного города (села)<br>Готовить рассказ о занятиях людей в родном городе(селе) на основе бесед с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.<br>Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна. |
| **30** | Дом, в котором ты живёшь | 1 | Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.<br>Получить представления о разнообразии построек домов, их особенностях, характеризовать удобства, которые есть в квартире.<br>Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. |
| **31** | Зачем люди трудятся. Экскурсия в библиотеку, музей | 1 | Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда.<br>Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности.<br>Самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. |
| **Родная природа. Декабрь** | | | |
| **32** | В декабре, в декабре все деревья в серебре. Экскурсия | 1 | Оценивать с порой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья.<br>Анализировать народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность.<br>Проверять достоверность народных примет о погоде<br>Описывать сезонные изменения в природе.<br>Оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. |
| **33** | Экскурсия в зимний лес<br>**Приметы зимы в нашем селе.** | 1 | |
| **34** | Какая бывает вода? | 1 | Знакомиться с естественнонаучными понятиями: «тело», «вещество», «состояние воды», «раствор»; определять свойства воды опытным путем.<br>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.<br>Демонстрировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию.<br>Наблюдать и проводить простейшие опыты по изучению свойств воды в природе.<br>Описывать применение воды в хозяйстве человека. |
| **Мы и другие люди** | | | |
| **35** | О дружбе | 1 | Знакомиться с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.<br>Моделировать, оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **36** | Идём в гости | 1 | Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.<br>Оценивать личный вклад в подготовку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нём.<br>Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.<br>Знакомиться с историей праздника Новый год; осуществлять поиск и выделять необходимую информацию из рисунков, текстов.<br>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.<br>Проявлять уважительное отношение к культуре других народов |
| **37** | С наступающим Новым годом! | 1 | |
| | **Родная природа. Январь** | | |
| **38** | Январь – году начало, зиме – середина. Экскурсия в зимний лес | 1 | Предвосхищать результат действия (экскурсии).<br>Осуществлять рефлексию способов и условий действий; уточнять признаки зимы в живой и неживой природе в ходе экскурсии.<br>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.<br>Выражать свое позитивное отношение к живой и неживой природе в зимнее время.<br>Выявлять признаки времен года на основе собственных наблюдений. |
| **39** | Хвойные деревья | 1 | Выделять особенности хвойных деревьев, находить отличия хвойных деревьев от лиственных; объяснять понятие «вечнозеленые деревья», знакомиться с хвойным деревом, которое сбрасывает на зиму листву (сибирская лиственница).<br>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.<br>Проявлять ценностное отношение к природному миру. |
| **40** | Жизнь птиц зимой | 1 | Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.<br>Знакомиться с птицами, обитающими в зимнем лесу, рассматривать особенности внешнего вида и определять голоса зимующих птиц, устанавливать зависимость способа питания птицы от строения клюва.<br>Работать с текстом и иллюстрациями: находить нужную информацию.<br>Обнаруживать сходство и различия птиц на основе наблюдений, чтения текстов, работы с иллюстрациями. |
| **Родная страна** | | | |
| **41** | Наша страна – Россия | 1 | Уточнять названия нашей страны (Россия, Российская Федерация); рассматривать достопримечательности Москвы – столицы РФ, знакомиться с символами России (флаг, гимн, герб).<br>Осознавать гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества<br>Работать с текстом и иллюстрациями: находить нужную информацию, выполнять самооценку |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **42** | Богата природа России. **Красота природы Тюменской области.** | 1 | Знакомиться с разнообразием и богатствами природы России и Тюменской области – леса, реки, горы; уметь ориентироваться по карте: называть значения символов (знаков); рассматривать представителей животного мира и места их обитания на территории нашей страны.<br>Проявлять ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.<br>Обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации о богатстве природы России.<br>Уметь объяснить, чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину. |
| **43** | Мы – россияне | 1 | Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.<br>Знать, что Россия – многонациональная страна, уметь выделять особенности русского народа (язык, искусство, обычаи).<br>Оценивать степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.<br>Осознавать гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России. |
| **44** | 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассказывать, как можно встретить праздник «День защитника Отечества» в семье, как проявить внимание к родным и близким, которые служили в армии, участвовали в боевых действиях.<br>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества<br>с партнером. |
| **45** | Народная сказка и народные игрушки | 1 | Знакомиться с особенностями построения народных сказок.<br>Уметь объяснять понятие «прикладное искусство», составлять рассказы о народных промыслах народов России; сравнивать разные виды искусства.<br>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| **46** | Февраль – месяц метелей и вьюг (формирование новых<br>знаний; экскурсия)<br>с.30-31 | 1 | Выявлять связь жизнедеятельности растений, растений, животных и времени года.<br>Знакомиться с народными приметами февраля, с особенностями третьего месяца зимы, с изменениями, которые происходят в этот период, объяснять понятия: «метель», «вьюга», «пурга», «оттепель».<br>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.<br>Проявлять заботливое отношение к птицам. |
| **47** | Звери – млекопитающие<br>(закрепление<br>и совершенствование<br>знаний) | 1 | Знать, что звери имеют волосяной покров, передвигаются и питаются в зависимости от условий жизни; распределять зверей на группы по способу питания.<br>Классифицировать зверей: хищные, насекомоядные, растительноядные, всеядные.<br>Проявлять готовность следовать нормам природоохранного поведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | С.32-35 | | |
| **48** | Наш уголок природы. Животные и растения уголка природы (применение знаний на практике) С.36-42 | 1 | Знакомиться с правилами ухода за растениями уголка природы. Выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме. Осознанно строить сообщения в устной форме; знакомиться с животными уголка природы, объяснять, что уголок природы – место обитания многих животных и растений, но, несмотря на это, они остаются дикими животными и растениями. Знакомиться с правилами ухода за растениями уголка природы. Сознавать ответственность человека за общее благополучие. |
| **Родная страна** | | | |
| **49** | Мы – граждане России | 1 | Знать и объяснять понятия: «права», «обязанности», почему человек должен выполнять свои обязанности. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Осознавать гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, проявлять чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Знакомиться с основными правами и обязанностями граждан России, правами ребенка. |
| **Родная природа. Март** | | | |
| **50** | О правилах поведения (применение знаний на практике; инсценирование) С.49-51 | 1 | Выявлять признаки времен года на основе собственных наблюдений. Рассказывать об изменениях, происходящих в жизни природы ранней весной; характеризовать март, выполнять анализ народных примет, знакомиться с народным названием месяца – «капельник», объяснять причины проявления проталин, таяния снега. |
| **51** | 23 февраля – День защитника Отечества (формирование новых знаний; инсценирование) с.52 ВП Урок мужества | 1 | Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Моделировать ситуации, в которых необходимы дружелюбные отношения, согласие, взаимная помощь. Планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать свои действия на уровне ретро оценки, вносить коррективы в действия. |
| **52** | 8 Марта – праздник всех женщин (закрепление и совершенствование знаний; урок-игра) С.53-54 **ПВ Урок творчества** | 1 | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выделять общие и отличительные особенности птиц, устанавливать зависимости наступающего сезона и поведения птиц; знакомиться с многообразием птиц; знать и объяснять понятия «дикие», «домашние», «перелетные», «оседлые» птицы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **53** | Март – капельник **Приметы весны в нашем крае** (формирование новых знаний; экскурсия) С.55-56 | | Выявлять признаки времен года на основе собственных наблюдений. Рассказывать об изменениях, происходящих в жизни природы ранней весной; характеризовать март, выполнять анализ народных примет, знакомиться с народным названием месяца – «капельник», объяснять причины проявления проталин, таяния снега. |
| **54** | Птичьи разговоры (закрепление и совершенствование знаний; урок-мультимедиа) С.57-60 | | |
| **Твоё здоровье** | | | |
| **55** | Если хочешь быть здоров, закаляйся!<br><br>ВП Урок пропаганды ЗОЖ | 1 | Уметь называть основные правила здорового образа жизни. Осваивать правила здорового образа жизни. Уточнять, как нужно правильно питаться, знать понятия «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты», знакомиться с правилами питания; соблюдать культуру поведения за столом. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. П роявлять готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения. |
| **56** | Здоровая пища | 1 | |
| **57** | Какое бывает настроение | 1 | Уточнять, от чего зависит настроение человека, рассматривать, каким бывает настроение, характеризовать виды настроения (радостное, веселое, грустное, печальное и т. д.). Проявлять активность во взаимодействии для решения собственной деятельности. Понимать чувства других людей и сопереживать. Моделировать ситуации, в которых необходимы дружелюбные отношения, согласие, взаимная помощь. |
| **Родная природа. Апрель** | | | |
| **58** | Апрель – водолей Жизнь насекомых весной | 1 | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Рассматривать изменения в природе в середине весны, знать, что происходит на водоеме, есть ли в парке снег, появились ли весенние цветущие растения и трава. Рассматривать календарь появления насекомых (комаров, бабочек, пчел, муравьев) после зимнего покоя; знакомиться с разнообразием насекомых. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Проявлять активность во взаимодействии для решения собственной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Труд людей** | | | |
| **59** | Весенние работы. Экскурсия. | 1 | Участвовать в экскурсии с целью выявления, каким трудом заняты люди весной.<br>Знакомиться с весенними работами на полях, огородах, в садах, цветниках: уборка прошлогодней листвы, побелка деревьев, посадка овощей, разбивка цветников и подготовка рассады для посадки.<br>Проявлять навыки сотрудничества в практической деятельности, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций. |
| **60** | Кто работает на транспорте | 1 | Классифицировать транспорт: воздушный, водный, наземный; транспорт грузовой, легковой, общественный, личный.<br>Выделять сходства и различия разных видов транспорта; различать электрический транспорт от транспорта, работающего на топливе (бензине, керосине), грузовой от легкового.<br>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить понятные выказывания.<br>Проявлять уважительное отношение к истории родного народа. |
| **61** | День космонавтики<br>ПВ **Что такое космос.** | 1 | Знать понятия «спутник Земли», «космонавт», «полеты в космос», анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать первый полет человека в космос по картинкам.<br>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.<br>Осознавать гражданскую принадлежность в форме осознания «Я», как гражданина России, проявлять чувство гордости за свой народ, историю. |
| **Родная природа. Май** | | | |
| **62** | Май весну завершает, лето начинает формирование новых знаний; экскурсия) с.80-82 | 1 | Наблюдать за изменениями в природе, происходящими в конце весны – начале лета; уточнять состояние деревьев, время цветения разных растений (фруктовых деревьев, кустарников, трав), описывать изученные природные явления, называть существенные признаки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из текста, рисунков, таблиц.<br>Планировать учебного сотрудничества – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; управление коммуникацией – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.<br>различать и называть явления природы (2-3) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.<br>Раскрывать понятие «животное – живое существо».Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; уточнять и расширять представления о диких животных; |
| **63** | Жизнь земноводных весной (закрепление и совершенствование знаний; урок-игра) С.83-84 | 1 | |
| **64** | Животное – живое существо (повторение, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | систематизация и обобщение знаний, закрепление умений; урок-конференция) с.85-86 | | |
| **65** | Природе нужны все! **Красная книга Тюменской области. ПВ Экологический урок** | 1 | |
| **66** | Ты пешеход. Скоро лето. | 1 | Выявлять признаки времен года на основе собственных наблюдений.<br>Беседовать о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице: как переходить улицу, как вести себя на остановке транспорта.<br>Участвовать в игровых ситуациях- выполнять правила дорожного движения |

**Региональный компонент в Содержании программы**

| **Наименование темы регионального компонента** | **Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент** | **Время отводимое на реализацию регионального компонента (в минутах)** |
|---|---|---|
| Приметы осени Ишимского района | 1 | 10 |
| Растения пришкольного участка | 2 | 10 |
| Название улиц Ишимского района | 3 | 10 |
| Чем богата Тюменская область. | 4 | 20 |
| Чем богат Ишимский район | 5 | 10 |
| Разнообразие растительного мира Тюменской области. | 6 | 10 |
| Традиции родного края. | 7 | 10 |
| Развитие культуры Тюменской области | 9 | 10 |
| Разнообразие животного мира Тюменской области. | 10 | 10 |
| Лес – легкие нашей области. | 11 | 10 |
| Красота природы нашего края | 12 | 10 |
| Символы Ишимского района | 13 | 20 |
| Охрана воздуха нашего края | 17 | 10 |
| Народное творчество нашего края | 19 | 10 |
| Приметы зимы в Тюменской области | 20 | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| Животные вокруг нас | 21 | 10 |
| Дикие животные Ишимского района | 22 | 10 |
| Домашние животные Ишимского района | 23 | 10 |
| Птицефабрика Тюменской области. | 24 | 10 |
| Значение трактористов в Ишимском районе. | 27 | 10 |
| Достопримечательности Ишимского района | 29 | 15 |
| Памятные места Ишимского района | 30 | 10 |
| Национальности проживающие в Тюменской области | 32 | 10 |
| Разнообразие растительного мира Ишимского района. | 36 | 10 |
| История происхождения Тюменской области | 38 | 15 |
| Города Тюменской области. Тюмень | 39 | 10 |
| Символы Тюменской области | 40 | 10 |
| Тюменская область в годы Великой Отечественной войны. | 41 | 20 |
| Лесные обитатели наших лесов. | 42 | 10 |
| Праздники в Тюменской области | 44 | 10 |
| Зимующие животны в ишимском районе | 48 | 10 |
| Весна в нашем крае. | 52 | 10 |
| Заповедники Тюменской области. | 54 | 15 |
| Знаменитые люди Тюменской Области | 63 | 15 |
| Итого: | | 420 минут = 7 часов |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 №117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по окружающему миру Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Виноградова Н.Ф.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 270 часов для обязательного изучения учебного предмета «Окружающий мир» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ в 2020-2021 учебном году на изучение учебного предмета «Окружающий мир» в 1 классе отводится 2 ч в неделю (66 часов за год).

## Календарно-тематическое планирование по окружающему миру в 1 классе на 2020-2021 учебный год

| № п\п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **РАЗДЕЛ I Введение (3ч)** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Этот удивительный мир.<br>Нас окружает удивительный мир. | 1 | 3.09 | | Приметы осени Ишимского района<br>ПВ Минутки здоровья |
| 2 | 1.2 | Мы-школьники.<br>Давай познакомимся. | 1 | 7.09 | | Растения пришкольного участка |
| 3 | 1.3 | Мы – школьники.<br>Правила поведения в школе | 1 | 10.09 | | Название улиц Ишимского Района |
| **РАЗДЕЛ II Родная природа. Сентябрь (3ч)** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2.1 | Родная природа. Сентябрь – первый месяц осени | 1 | 14.09 | | *Чем богата Тюменская область* |
| | | | | | | |
| 5 | 2.2 | Родная природа. Что нам осень подарила | 1 | 17.09 | | *Чем богат Ишимский Район* |
| 6 | 2.3 | Родная природа. Грибная пора. | 1 | 21.09 | | *Разнообразие растительного мира Тюменской области* |
| **РАЗДЕЛ III Семья(2)** | | | | | | |
| 7 | 3.1 | Семья. | 1 | 24.09 | | *Традиции родного края ПВ Урок общения* |
| 8 | 3.2 | Семья. Любимые занятия | 1 | 28.09 | | |
| **РАЗДЕЛ IV Труд людей (2)** | | | | | | |
| 9 | 4.1 | Труд людей. Как из зерна булка получилась | 1 | 1.10 | | Трансформация на мех.ток с Черемшанка Развитие культуры Тюменской области |
| 10 | 4.2 | Труд людей. Человек и домашние животные | 1 | 5.10 | | Разнообразие животного мира Тюменской области |
| **РАЗДЕЛ V Середина осени (2)** | | | | | | |
| 11 | 5.1 | Родная природа. «Октябрь уж наступил | 1 | 8.10 | | Лес – легкие нашей области.. |
| 12 | 5.2 | Родная природа. Явление природы | 1 | 12.10 | | Красота природы нашего края. |
| **РАЗДЕЛ VI Наша Родина. Родной край** | | | | | | |
| 13 | 6.1 | Наша Родина. Родной край. Где ты живешь? | 1 | 15.10 | | Символы Ишимского района |
| 14 | 6.2 | Наша Родина. Родной край. Правила поведения на дороге. | 1 | 19.10 | | |
| **РАЗДЕЛ VII Труд людей (2)** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 7.1 | Труд людей.<br>Ты и вещи. | 1 | 22.10 | | |
| 16 | 7.2 | Труд людей.<br>Кто работает ночью. | 1 | 26.10 | | |
| **РАЗДЕЛ VIII Органы чувств (4)** | | | | | | |
| 17 | 8.1 | Твоё здоровье.<br>Твои помощники – органы чувств. | 1 | 29.10 | | Охрана воздуха нашего края. |
| 18 | 8.2 | Твоё здоровье.<br>Правила гигиены. | 1 | 9.11 | | ПВ Уроки здоровья |
| 19 | 8.3 | Твоё здоровье.<br>О режиме дня. | 1 | 12.11 | | Народное творчество нашего края.<br>Трансформация в ФАП |
| 20 | 8.4 | Твое здоровье. Урок в спортивном зале. | 1 | 16.11 | | Приметы зимы в Тюменской области. |
| **РАЗДЕЛ IX Родная природа (4)** | | | | | | |
| 21 | 9.1 | Родная природа.<br>Ноябрь – зиме родной брат.<br>Экскурсия в осенний лес (парк). | 1 | 19.11 | | Животные вокруг нас. |
| 22 | 9.2 | Родная природа.<br>Дикие животные. | 1 | 23.11 | | Дикие животные Ишимского района. |
| 23 | 9.3 | Родная природа.<br>Звери – млекопитающие | 1 | 26.11 | | Домашние животные Ишимского района |
| 24 | 9.4 | Наша Родина. Родной край. Родной край. | 1 | 30.11 | | |
| **РАЗДЕЛ X Родной край (2)** | | | | | | |
| 25 | 10.1 | **Родная природа. Что мы знаем о птицах** | 1 | 3.12 | | Птицефабрика Тюменской области. |
| 26 | 10.2 | Наша Родина. Родной край.<br>Дом, в котором ты живешь. | 1 | 7.12 | | |
| **РАЗДЕЛ XI Родная природа. Декабрь (4)** | | | | | | |
| 27 | 11.1 | Труд людей.<br>Зачем люди трудятся. | 1 | 10.12 | | Значение трактористов в Ишимском районе. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 11.2 | Труд людей. Профессии всякие нужны. | 1 | 14.12 | | |
| 29 | 11.3 | Родная природа.<br>«В декабре, в декабре…» | 1 | 17.12 | | Достопримечательности Ишимского района |
| 30 | 11.4 | Родная природа.<br>Какой бывает вода? | 1 | 21.12 | | Памятные места Ишимского района. |
| **РАЗДЕЛ XII Мы и другие люди (3)** | | | | | | |
| 31 | 12.1 | Я и другие люди.<br>О дружбе. | 1 | 24.12 | | |
| 32 | 12.2 | Я и другие люди.<br>Идем в гости. | 1 | 11.01 | | Национальности проживающие в Тюменской области. |
| 33 | 12.3 | Я и другие люди. С новым годом! | 1 | 14.01 | | |
| **РАЗДЕЛ XIII Родная природа. Январь** | | | | | | |
| 34 | 13.1 | Родная природа.<br>Январь – году начало, зиме – середина. | 1 | 18.01 | | |
| 35 | 13.2 | Родная природа. Снежный покров, глубина снега. | 1 | 21.01 | | |
| 36 | 13.3 | Родная природа. Хвойные деревья. | 1 | 25.01 | | Разнообразие растительного мира Ишимского района.. |
| 37 | 13.4 | Родная природа.<br>Жизнь птиц. | 1 | 28.01 | | |
| 38 | 13.5 | Родная природа. Птичьи разговоры. | 1 | 1.02 | | История происхождения Тюменской области. |
| **РАЗДЕЛ XIV Родная страна (5)** | | | | | | |
| 39 | 14.1 | Наша Родина.<br>Родной край. Наша страна – Россия. | 1 | 4.02 | | Города Тюменской области. Тюмень. |
| 40 | 14.2 | Наша Родина.<br>Родной край. Москва – столица Российского государства | 1 | 8.02 | | Символы Тюменской области |
| 41 | 14.3 | Наша Родина.<br>Родной край. Богата природа России. | 1 | 11.02 | | Тюменская область в годы Великой Отечественной войны. |
| 42 | 14.4 | Наша Родина. | 1 | 15.02 | | Лесные обитатели наших |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Родной край. Леса России. | | | | лесов. |
| 43 | 14.5 | Наша Родина. Родной край.<br>Мы – россияне. | 1 | 18.02 | | |
| **РАЗДЕЛ XV Родная природа. Февраль (5)** | | | | | | |
| 44 | 15.1 | Родная природа.<br>Февраль – месяц метелей и вьюг. | 1 | 1.03 | | Праздники в Тюменской области. |
| 45 | 15.2 | Родная природа.<br>Звери- млекопитающие. | 1 | 4.03 | | |
| 46 | 15.3 | Родная природа. Детеныши млекопитающих. | 1 | 11.03 | | |
| 47 | 15.4 | Родная природа.<br>Наш уголок природы. | 1 | 15.03 | | |
| 48 | 15.5 | Родная природа.<br>Экскурсия в зимний парк. | 1 | 18.03 | | Зимующие животные в Ишимском районе.<br>***Трансформация в лес*** |
| **РАЗДЕЛ XVI Наша Родина (4)** | | | | | | |
| 49 | 16.1 | Наша Родина. Родной край.<br>Мы– граждане России . | 1 | 22.03 | | |
| 50 | 16.2 | Наша Родина. Родной Край. Правила поведения. | 1 | 25.03 | | |
| 51 | 16.3 | Наша Родина. Родной край.<br>23 февраля – День защитника Отечества. | 1 | 5.04 | | ПВ Урок мужества |
| 52 | 16.4 | Наша Родина. Родной край.<br>8 Марта – праздник всех женщин | 1 | 8.04 | | Весна в нашем крае.<br>ПВ Урок творчества |
| **РАЗДЕЛ XVII Родная природа. Март (2)** | | | | | | |
| 53 | 17.1 | Родная природа. Март- капельник. | 1 | 12.04 | | |
| 54 | 17.2 | Родная природа.<br>Поведение пернатых. | 1 | 15.04 | | Заповедники Тюменской области |
| **РАЗДЕЛ XVIII Твоё здоровье (2)** | | | | | | |
| 55 | 18.1 | Твоё здоровье.<br>Если хочешь быть здоров. | 1 | 19.04 | | ПВ Пропаганда ЗОЖ |
| 56 | 18.2 | Твоё здоровье.<br>Здоровая пища . | 1 | 22.04 | | ***Трансформация в школьную столовую*** |
| **РАЗДЕЛ XIX Родная природа. Апрель** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 19.1 | Родная природа.<br>Апрель – водолей. | 1 | 26.04 | | |
| 58 | 19.2 | Родная природа.<br>Экскурсия в весенний лес (парк). | 1 | 29.04 | | ***Трансформация в лес*** |
| **РАЗДЕЛ XX Труд людей** | | | | | | |
| 59 | 20.1 | Труд людей. Труд людей, весенние работы, кто работает на транспорте. | 1 | 6.05 | | |
| 60 | 20.2 | Труд людей.<br>День космонавтики . | 1 | 10.05 | | |
| **РАЗДЕЛ XXI Родная природа. Май** | | | | | | |
| 61 | 21.1 | Родная природа.<br>Май весну завершает…! | 1 | 13.05 | | |
| 62 | 22.2 | Родная природа.<br>Жизнь земноводных весной. | 1 | 17.05 | | |
| 63 | 22.3 | Родная природа.<br>Животное – живое существо. | 1 | 20.05 | | Знаменитые люди Тюменской Области |
| 64 | 22.4 | Родная природа.<br>Человек – часть природы. | 1 | 24.05 | | |
| 65 | 22.5 | Родная природа.<br>Природе нужны все! | 1 | 27.05 | | ПВ Экологический урок |
| 66 | 22.6 | Наша страна-Россия. Родной край.<br>Ты – пешеход | 1 | 31.05 | | ПВ ПДД |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

_____ М.Б. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 132 часа в год; в неделю 4 часа.
Учебник: Букварь автор: Л.Е. Журова, Литературное чтение Л.Е. Ефросинина
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна, учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении.

**Межпредметные связи:**

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Универсальные учебные действия:**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения).

**Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами текстов со всеми буквами алфавита.

Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

**Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,

- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

## Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Название раздела (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|---|
| | | | **Литературное чтение. Обучение грамоте** |
| 1. | Введение понятия «предложение»<br>**ПВ День Знаний** | 1 | Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами.<br>Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.<br>Объяснять различие в звуко-буквенном составе слов.<br>Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.<br>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки |
| 2. | Составление рассказа по сюжетной картинке.<br>Отработка понятия «предложение» | 1 | Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.<br>Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.<br>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.<br>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 3. | Развитие восприятия художественного произведения (слуш.)<br>О Родине и родной природе<br>Стихотворения о Родине.<br>Е.Серова «Мой дом» | 1 | Воспринимать на слух стихотворное произведение.<br>Под руководством учителя работать с отрывком<br>из стихотворения: читать, моделировать обложку<br>(определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок).<br>Работать с произведением: выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять значение «Подсказки». Принимать и сохранять учебную задачу. |
| 4. | Рассказ по сюжетной картинке | 1 | Составлять текст в устной форме; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.<br>Устанавливать сходство и различие в объектах.<br>Устанавливать пространственные отношения между объектами(за, перед, между и т. д.). |
| 5. | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | Составлять текст в устной форме; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважать мнение других по обсуждаемой проблеме. |
| 6. | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.<br>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.<br>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. |
| 7. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Сказки о природе<br>В. Белов «Родничок» | 1 | Включаться в групповую работу.<br>Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.<br>Формулировать и обосновывать собственное мнение.<br>Принимать и сохранять учебную задачу. |
| 8. | Звуковой анализ слова мак | 1 | Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.<br>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. |
| 9. | Звуковой анализ слов сыр, нос | 1 | Выполнять звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).<br>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 10. | Рассказ по сюжетным картинкам | 1 | Осознанно строить речевое высказывание и текст в устной форме.<br>Подбирать слова к заданным схемам; составлять рассказ по сюжетным картинкам.<br>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). |
| 11. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Стихотворения о Родине поэтов разных стран.<br>Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?» | 1 | Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 12. | Введение понятия «гласный | 1 | Использовать знаково-символические средства для решения учебных задач. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | | Строить речевое высказывание согласно учебной задаче;<br>Строить рассуждения о значении понятий.<br>Использовать логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.<br>Учиться работать в паре, группе. |
| 13. | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.<br>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки |
| 14. | Знакомство с буквой А (а) | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. |
| 15. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Сказки о природе.<br>М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения.<br>Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 16. | Буква я в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) (л.ч.) | 1 | Обозначать буквой **я** звук [й’] и последующий гласный звук.<br>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости.<br>от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.<br>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. |
| 17. | Знакомство с буквой О (о) | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде |
| 18. | Знакомство с буквой Ё (ё) | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. |
| 19. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Произведения о Родине и родной природе.<br>М. Гали «Земные краски» «Книжная полка» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 20. | Знакомство с буквой У (у) | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. |
| 21. | Знакомство с буквой Ю (ю) | 1 | Соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. |
| 22. | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]) | 1 | Обозначать буквой **ю** звук [й'] и последующий гласный звук.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.<br>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. |
| 23. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Рассказы о детях<br>В. Железников «История с азбукой» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 24. | Знакомство с буквой Е (е) | 1 | Подбирать слова, соответствующие заданной модели.<br>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.<br>Работать в парах и группах.<br>Формировать множества по определенному признаку.<br>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. |
| 25. | Буква е в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | Отрабатывать умение проводить звуко – буквенный анализ слов [й’]Планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.<br>Уметь участвовать в учебном диалоге.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 26. | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв (р.я.) | 1 | Устанавливать закономерность в расположении букв в ряду.<br>Вписывать пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов.<br>Писать изученные заглавные и строчные буквы и буквосочетания.<br>Соотносить печатные и письменные буквы.<br>Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. |
| 27. | Знакомство с буквой ы | 1 | Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.<br>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.<br>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. |
| 28. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Рассказы о детях<br>Л. Пантелеев «Буква «ты»<br>**ПВ Урок общения** | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 29. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | Различать звучание и значение слова.<br>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.<br>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.<br>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.<br>Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.<br>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками |
| 30. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию. |
| 31. | Знакомство с буквой М (м) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Понимать значение границ собственного знания и «незнания»; осознавать необходимость самосовершенствования. |
| 32. | Развитие восприятия | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественного произведения (слушание) Стихотворения о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж» ВП Урок общения | | Осознавать смысл текста при его прослушивании. Обсуждать прочитанный текст. с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. |
| 33. | Знакомство с буквой Р (р) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 34. | Знакомство с буквой Л (л) | 1 | Знать поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Л, л». Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |
| 35. | Знакомство с буквой Й (й) | 1 | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 36. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Произведения о детях Е. Ильина «Шум и Шумок» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | авторитетным мнением |
| 37. | Знакомство с буквой Г (г) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 38. | Знакомство с буквой К (к) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 39. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| 40. | Развитие восприятия художественного произведения (л.ч. слушание)<br>Книги о детях и для детей<br>Е. Благинина «Тюлюлюй»<br>А. Барто «В школу»<br>«Книжная полка» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 41. | Знакомство с буквой С (с) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 42. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| 43. | Знакомство с буквой Д (д) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 44. | Развитие восприятия художественного произведения (л.слушание)<br>Народные сказки<br>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»<br>**ПВ День толерантиности** | 1 | Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).<br>Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел).<br>Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).<br>Воспринимать на слух текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок).<br>Учить наизусть отрывок (песенку Лисы) |
| 45. | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | характеристики звуков, используя фишки разного цвета.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| 46. | Знакомство с буквой Б (б) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 47. | Знакомство с буквой П (п) | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 48. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Литературные сказки В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку.<br>Работать с текстом произведения: правильно называть; читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слов(поисковое чтение).<br>Выполнять задания в учебнике и тетради.<br>Составлять схематический план под руководством учителя |
| 49. | Знакомство с буквой Ф (ф) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 50. | Знакомство с буквой Ж (ж) | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 51. | Знакомство с буквой Ш (ш) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 52. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание) Литературные сказки С. Маршак «Тихая сказка» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие. |
| 53. | Знакомство с буквой Щ (щ) | 1 | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 54. | Знакомство с буквой Х (х) | 1 | Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».<br>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита.<br>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. |
| 55. | Знакомство с буквой Ц (ц) | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 56. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Сказки зарубежных писателей<br>Ш. Перро «Красная Шапочка»<br>«Книжная полка» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Принимать и сохранять учебную задачу;<br>адекватно воспринимать оценку<br>учителя и товарищей; планировать свое действие.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 57. | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака | 1 | Характеризовать функции **ь** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Использовать транскрипцию при решении практических задач. Использовать алгоритм порядка действий при списывании.<br>Оценивать правильность выполнения заданий.<br>Осуществлять самоконтроль при написании разделительного ь |
| 58. | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 59. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Рассказы для детей<br>М. Пришвин «Лисичкин хлеб»<br>А. Блок «Зайчик» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 60. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию.<br>Строить речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.<br>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 61. | Отработка понятий «слово», «предложение», «ударение» | 1 | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.<br>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.<br>Различать слово и предложение.<br>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова.<br>Дифференцировать ударный и безударный слоги в слове.<br>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| 62. | Развитие восприятия художественного произведения (слушание)<br>Г. Скребицкий «Пушок»<br>Е. Трутнева «Когда так бывает?»<br>«Книжная полка» | 1 | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.<br>Читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Читать предложения (для читающих учащихся); моделировать обложки и содержания.<br>Высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением |
| 63. | Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| 64. | Сопоставление согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Устанавливать различие в произношении согласных звуков.<br>Различать звуки: согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.<br>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.<br>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков.<br>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). |
| | | | |
| 65 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»<br>В. Голявкин «Спрятался» | 1 | Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.<br>Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка»<br>А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. |
| 67 | Е. Пермяк «Про нос и язык»<br>Г. Остер «Меня нет дома» | 1 | Отличать текст от набора предложений.<br>Определять абзацы и части текста.<br>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.<br>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.<br>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках. |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Г. Скребицкий «Пушок» (хр.) | 1 | Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.<br>Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 69 | А. Шибаев «На зарядку – становись!»<br>А. Шибаев «Познакомились» | 1 | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.<br>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.<br>Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.<br>Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.<br>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | А. Шибаев «Всегда вместе» | 1 | Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.<br>Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Е. Трутнева «Когда это бывает?» «Книжная полка» (хр.)<br>ВП Урок общения | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. |
| 73 | Г. Цыферов «Маленький тигр»<br>С. Чёрный «Кто?» | 1 | Определять жанр и тему.<br>Сравнивать модели обложек книг.<br>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 74 | Г. Остер «Середина сосиски»<br>Я. Аким «Жадина» | 1 | Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках. |
| 75 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»<br>Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Сравнивать произведения разных жанров.<br>Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.<br>Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.<br>Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. |
| 76 | Развитие восприятия | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественного произведения<br>Литературные сказки<br>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»<br>(отрывок) | | (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать стихотворение выразительно.<br>Работать в парах, группах. |
| 77 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 78 | В. Сутеев «Под грибом» | 2 | Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.<br>Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.<br>Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 79 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Литературные сказки<br>К. Чуковский «Муха – Цокотуха» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать стихотворение выразительно.<br>Работать в парах, группах. |
| 80 | А. Шибаев «Что за шутки?»<br>Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках. |
| 81 | Б. Житков «Как меня называли» | 1 | Определять жанр и тему.<br>Сравнивать модели обложек книг. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | А. Кушнер «Большая новость» | | Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 82 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 83 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Литературные сказки<br>В. Сутеев «Елка»<br>«Книжная полка», «Проверь себя» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 84 | Е. Чарушин «Яшка»<br>А. Кушнер «Что я узнал!» | 2 | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.<br>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 85 | Ю. Дмитриев «Медвежата»<br>Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | Определять жанр и тему.<br>Сравнивать модели обложек книг.<br>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 86 | Развитие восприятия художественного | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения<br>Литературные сказки<br>В. Сутеев «Палочка – выручалочка» | | Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 87 | М. Карем «Растеряшка»<br>В. Драгунский «Заколдованная буква» | 2 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 88 | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 89. | Развитие восприятия художественного произведения<br>Рассказы о детях<br>Е. Пермяк «Пичугин мост» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 90 | О. Дриз «Горячий привет»<br>Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 91 | О. Дриз «Горячий привет»<br>Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 92 | Е. Чарушин «Зайчата»<br>Н. Сладков «Сорока и Заяц»;<br>Н. Сладков «Лиса и Заяц» | 1 | Определять жанр и тему.<br>Сравнивать модели обложек книг.<br>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста автора |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Стихотворения о детях<br>Н. Саконская «Мы с мамой» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 94 | Н. Носов «Затейники» | 1 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.<br>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 95 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Использовать в речи литературоведческие понятия.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 96 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).<br>Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.<br>Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.<br>Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.<br>Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.<br>Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| 97 | Развитие восприятия художественного произведения<br>Рассказы о животных<br>В. Чаплинская «Мушка» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (первичное восприятие)<br>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема)<br>Читать выразительно по ролям.<br>Работать в парах, группах.<br>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.<br>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
| 98 | А. Толстой «Ёж» (отрывок)<br>В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»<br>Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | Определять жанр и тему.<br>Сравнивать модели обложек книг.<br>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.<br>Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.<br>Высказывать свое суждение о героях и их поступках.<br>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. |
| 99 | В. Драгунский «Он живёт и светится» | 2 | Находить в тексте произведения диалоги героев.<br>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.<br>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.<br>Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.<br>Находить в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| 100 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»<br>Н. Сладков «Лиса и мышь» | | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.<br>Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).<br>Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.<br>Сравнивать модели обложек<br>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).<br>Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).<br>Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.<br>Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| Литературное чтение | | | |
| 101 | Литературные (авторские) и народные сказки.<br>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок).<br>Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | Упражняться в чтении вслух на материале изучаемых произведений.<br>Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками.<br>Работать с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.<br>Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.<br>Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 102 | Литературные (авторские) сказки.<br>В.Сутеев «Кораблик»<br>Кир Булычев «Скороговорка» | 1 | Читать плавно слогами и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя.<br>Выполнять задания к тексту сказки.<br>Моделировать обложку сказки: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.<br>Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 103 | Развитие восприятия художественного произведения<br>С.Баруздин «Веселые рассказы»<br>«Книжная полка», «Проверь себя» | 1 | Формировать читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.<br>Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.<br>Сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу (Готовая модель).<br>Выполнять задания к тексту. Рассказывать о героях, аргументируя свой выбор.<br>Читать выразительно диалог героев (работа в парах). Читать выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку.<br>Аргументировать свой выбор отгадки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 104 | Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лис и мышонок». | 1 | Формировать читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.<br>Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.<br>Сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу.<br>Выполнять задания к тексту.<br>Называть правильно книги.<br>Классифицировать книги с народными и литературными сказками. |
| 105. | Учимся уму – разуму.<br>К.Ушинский «Играющие собаки».<br>Л.Толстой «Косточка».<br>В.Осеева «Кто наказал его?».<br>И.Северянин «Ее питомцы». | 1 | Упражняться в выразительном чтении.<br>Формировать читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.<br>Моделировать обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.<br>Сравнивать и оценивать свою работу по готовому образцу (Готовая модель).<br>Выполнять задания к тексту. Рассказывать о героях, аргументируя свой выбор.<br>Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героя: действии героя (задания в учебнике и в тетради).<br>Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. |
| 106. | Учимся уму – разуму.<br>Е.Пермяк «Торопливый ножик». В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». | 1 | Формировать полноценное читательское восприятие: первичное чтение под руководством учителя, выполнение заданий в учебнике.<br>Оценивать нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца.<br>Формулировать главную мысль рассказа: подбирать пословицу, соответствующую главной мысли.<br>Ориентироваться в системе личностных отношений отца и сына: высказывать суждение.<br>Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема. |
| 107. | Развитие восприятия художественного произведения.<br>Е.Ильина «Чик-чик ножницами»<br>«Книжная полка», «Проверь себя» | 1 | Выявлять духовно-нравственный опыт.<br>Определять главную мысль рассказа. Формировать целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.<br>Аргументировать свое отношение к героям рассказа.<br>Понимать авторскую позицию и отношение к героям и выражать его через выразительное чтение. |
| 108. | Учимся уму – разуму.<br>А.Барто «Я-лишний»<br>Я.Аким «Мама»<br>Э. Успенский «Все в порядке» | 1 | Самостоятельно работать с новым произведением: прочитать фамилию автора и заголовок, первичное самостоятельное чтение текста произведения, моделировать обложку.<br>Сравнивать произведения разных жанров; упражняться в выразительном чтении, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | заучивать наизусть |
| 109. | Читаем о родной природе. Л.Толстой «Солнце и ветер».<br><br>В.Бианки «Синичкин календарь»<br>Э. Мошковская «Лед тронулся» | 1 | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения.<br>Работать с текстом: разделить на части, озаглавить каждую часть (Человек и ветер. Человек и солнце).<br>Моделировать обложку: определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок.<br>Воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения.<br>Выражать понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах).<br>Работать с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок (Мошковская. Лед тронулся).<br>Характеризовать прослушанное произведение: определить жанр и тему.<br>Подбирать свои варианты заголовков. |
| 110. | Читаем о родной природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Березонька»<br>**ПВ Всемирный день Земли** | 1 | Выделять и читать описание картин (каждая картина одно предложение).<br>Развивать внимание к художественному слову и понимать точку зрения (отношение) автора к русской природе (выполнение заданий в учебнике и в тетради).<br>Первичное (ознакомительное) чтение молча русской народной песенки-заклички; тренировочное выразительное чтение под руководством учителя.<br>Работать в группах: чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу.<br>Сравнивать изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение. |
| 111. | Развитие восприятия художественного произведения.<br>Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»<br>«Книжная полка» | 1 | Воспринимать на слух сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль<br>Сравнивать сказки по теме, жанровым особенностям.<br>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.<br>Моделирование обложки: самостоятельное создание модели.<br>Характеризовать текст по иллюстрациям. |
| 112. | Читаем о родной природе. С.Маршак «Апрель».<br>М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | Наблюдать какие знаки препинания использовал автор, как их читать.<br>Моделировать обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему<br>Наблюдать за рифмующимися словами.<br>Развивать читательскую зоркость.<br>Формировать полноценное читательское восприятие: слушание произведения (читает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учитель и хорошо читающие дети), высказывание впечатлений.<br>Работать с текстом произведения: чтение по частям, выполнение задания 1 в учебнике. Дополнить модель обложки (задание 1 в тетради).<br>Наблюдать за текстом: выделить части, найти описание почек, тишины (вычитывание из текста), выполнение задания 2 в тетради, выделение сравнений.<br>Учить отрывок из рассказа наизусть по выбору (по алгоритму). |
| 113. | О наших друзьях – животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и лягушки». Е.Чарушин «Томкины сны» | 1 | Воспринимать текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).<br>Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике.<br>Понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».<br>Воспитывать толерантное отношение ко всему живому на Земле.<br>Учить выразительно читать стихотворение (по алгоритму).<br>Оценивать нравственно-этические поступки героев; высказывать и аргументировать свою точку зрения.<br>Инсценировать сказку по группам: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, презентация своей работы для одноклассников. |
| 114. | О наших друзьях – животных И.Жуков «Нападение на зоопарк». М.Пришвин «Ежик» (отрывок). Ю. Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик» | 1 | Наблюдать: структуру текста, стихотворные строки.<br>Определять жанр. Доказать, что это скороговорка.<br>Читать скороговорку (задание 1 в учебнике).<br>Интерпретировать историю (задание 2 в учебнике).<br>Создавать истории-комиксы с героями скороговорки. Работа в группах.<br>Учиться самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.<br>Наблюдать: вычитывать информацию о еже (задания 1-3 в учебнике).<br>Моделировать обложку (самостоятельно).<br>Пересказывать (задание 4 в учебнике): прочитать каждый абзац, выделить ключевые слова и предложения, рассказать подробно. |
| 115. | Развитие восприятия художественного произведения.<br>В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»<br>«Проверь себя» | 1 | Формировать полноценное читательское восприятие.<br>Проводить сравнительный анализ авторской и народной сказок.<br>Моделирование обложки: самостоятельное создание модели.<br>Воспринимать на слух сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль<br>Сравнивать сказки по теме, жанровым особенностям.<br>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | высказывание по поводу художественного произведения. |
| 116. | О наших друзьях – животных. М.Пришвин «Норка и Жулька», русская народная песня «Котик», Э.Шим «Глухарь» Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | 1 | Формировать полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия, выполнить задания 1 и 3 в учебнике. Ориентироваться в тексте: находить повторы, описание котика (задание 1 в тетради). Сравнивать описание котика в тексте и на иллюстрации. Моделировать обложку к произведению. Выполнять задания творческого характера в тетради. Сравнивать описание котика в песне и котика в творческой работе. Работать с таблицей. Воспринимать текст сказки-нéсказки (особого жанра детской литературы) и выделять точную информацию о животных. Моделировать обложку (по алгоритму). Творческая работа (минипроект): создать рассказ о стриже или ласточке с включением точной информации о стриже или ласточке |
| 117. | Учимся уму – разуму. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке» | 1 | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия. Воспринимать текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой». Работать с текстом: самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради. Интерпретировать сказку по иллюстрации. Оценивать нравственно-этическое поведение героев. |
| **118.** | **Комплексная контрольная работа** | 1 | Показать уровень начитанности, знание изученных произведений и литературоведческих понятий, умение пользоваться книгой (учебником) для получения нужной информации. |
| 119. | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка» «Проверь себя» | 1 | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия. Выполнять задания в тетради и учебнике под руководством учителя. Учиться подробно пересказывать сказку. Учиться работать в группах. Проводить сравнительный анализ с другими народными сказками. Выполнять задания творческого характера |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 120. | Учимся уму – разуму.<br>В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е.Пермяк «Самое страшное».<br>С.Востоков «Кто кого» | 1 | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Воспринимать текст рассказа: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста, высказывания о своем первичном восприятии.<br>Моделировать обложку: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой».<br>Сравнивать рассказы Осеевой и Пермяка<br>Учиться читать по ролям, работать самостоятельно и в группах.<br>Моделировать и сравнивать обложки произведений. |
| 121. | Учимся уму – разуму.<br>И. Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди» | 1 | Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.<br>Составлять модельный план.<br>Оценивать нравственно-этическое поведение героев.<br>Выполнять задания в тетради и учебнике под руководством учителя.<br>Учиться работать в группах.<br>Учиться читать вслух для одноклассников. |
| 122. | Читаем сказки, пословицы, считалки.<br>М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Малышу нашли маму».<br>А.Усачев «Грамотная мышка» | 1 | Составлять модельный план.<br>Оценивать нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.<br>Выполнять задания в тетради под руководством учителя.<br>Учиться кратко пересказывать сказку.<br>Характеризовать понравившегося героя.<br>Работа по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя. |
| 123. | Развитие восприятия художественного произведения.<br>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»<br>«Проверь себя»<br>«Книжная полка» | 1 | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)<br>Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).<br>Соотносить иллюстрацию с текстом.<br>Находить эпитеты в сказке.<br>Составлять модельный план.<br>Оценивать нравственно-этическое поведение героев.<br>Выполнять творческие задания.<br>Дополнять характеристику героев изученных произведений. |
| 124. | Читаем сказки, пословицы, считалки. | 1 | Формировать целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | М.Яснов «В лесной библиотеке».<br>В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | | Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).<br>Соотносить иллюстрацию с текстом.<br>Составлять характеристику героя произведения.<br>Работа по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя. |
| 125. | Читаем сказки, пословицы, считалки.<br>С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»Д.Биссет «Дракон Комодо» | 1 | Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе<br>Развивать полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)<br>Выполнять задания в тетради и учебнике.<br>Составлять модельный план, озаглавливать части.<br>Пересказывать сказку.<br>Выполнять творческое задание. |
| 126. | Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы.<br>Г. Скребицкий «Мать» | 1 | Выявлять духовно-нравственный опыт: выполнять задания 1-3 в учебнике.<br>Определять главную мысль рассказа<br>Формировать целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.<br>Учиться читать по ролям (работа в группах).<br>Аргументировать свое отношение к героям рассказа<br>Выявлять духовно-нравственный опыт.<br>Формировать умение слушать и слышать художественное слово. |
| 127. | О наших друзьях – животных.<br>А.Барто «Жук»,<br>Н.Сладков «На одном бревне»,<br>В.Орлов «Большие уши» | 1 | Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.<br>Сопоставлять иллюстрации с эпизодами.<br>Оценивать нравственно-этическое поведение героев.<br>Выполнять творческие задания.<br>Работа по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя. |
| 128. | О наших друзьях – животных.<br>Е.Чарушин «Томка и корова».<br>В.Берестов «Выводок» | 1 | Развивать полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)<br>Выполнять задания в тетради и учебнике.<br>Выполнять творческую работу «Описание коровы».<br>Сопоставлять иллюстрации с эпизодами.<br>Аргументировать свое отношение к героям рассказа<br>Выявлять духовно-нравственный опыт. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учиться читать вслух для одноклассников. |
| 129. | Читаем о Родине и родной природе.<br>И.Соколов-Микитов «Радуга».<br>Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо». К.Чуковский «Загадка» | 1 | Моделировать обложку: определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие.<br>Сопоставлять иллюстрации с эпизодами.<br>Выполнение заданий в тетради самостоятельно.<br>Выразительно читать.<br>Учиться дифференцировать жанры произведений.<br>Формировать полноценное читательское восприятие.<br>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст |
| 130. | Развитие восприятия художественного произведения.<br>А. Барто «Весенняя гроза»<br>«Книжная полка»<br>«Проверь себя» | 1 | Формировать целостное восприятие произведения: слушание стихотворения, беседа по выявлению первичного восприятия.<br>Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).<br>Соотносить текст произведения с иллюстрациями в учебной хрестоматии.<br>Работать с «Книжной полкой»: называть книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривать книги о природе по группам, читать выбранные произведения и презентовать книги (каждая группа).<br>Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе: прочитать фамилии авторов, найти в разделе их произведения и прочитать одно из них.<br>Выбирать в библиотеке книгу по изучаемой теме. |
| 131. | Читаем о Родине и родной природе.<br>И.Соколов-Микитов «Май».<br>С.Витвицкий «Травка зеленеет…». Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды» | 1 | Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.<br>Сравнивать тексты, определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру<br>Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.<br>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.<br>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст |
| 132. | Читаем о Родине и родной природе.<br>К.Чуковский «Радость»<br>М. Есеновский «Моя небольшая родина»<br>Ю.Коринец «Волшебное письмо»<br>Р.Валеева «Здравствуй, лето!» | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические произведения (в исполнении учителя)<br>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп<br>Инсценировать художественное произведение.<br>Читать вслух выразительно произведение, используя интонацию, паузы, темп<br>Инсценировать художественное произведение<br>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующими фрагментами текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | В.Лунин «Я видела чудо» | | |

**Региональный компонент в Содержании программы**

| **Наименование темы регионального компонента** | **Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент** | **Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)** |
|---|---|---|
| Биография Александра Евгеньевича Шестакова. | 4 | 10 |
| А.Е.Шестаков Стихотворение «Утром минус сорок пять» | 8 | 10 |
| А.Е.Шестаков Стихотворение «Трудная буква» | 16 | 10 |
| А.Е.Шестаков «Стихи о природе» | 20 | 15 |
| Творчество Станислава Владимировича Мальцева. | 24 | 10 |
| С.В.Мальцев «Мы с Митяем – сыщики» | 28 | 20 |
| С.В.Мальцев «Как зайка Петя воронёнка Борю спас» | 32 | 20 |
| С.В.Мальцев «Митяй – «сирена». | 36 | 20 |
| С.В.Мальцев «Как зайка Петя заболел» | 40 | 20 |
| С.В.Мальцев «Как зайка Петя морковку караулил» | 44 | 20 |
| Творчество Фёдора Андреевича Селиванова. | 48 | 10 |
| Творчество Константина Яковлевича Лагунова. | 52 | 10 |
| К.Я.Лагунов Повесть –сказка «Мишель» (отрывок) | 56 | 20 |
| К.Я.Лагунов Повесть –сказка «Белый пёс Синий хвост» (отрывок) | 60 | 20 |
| К.Я.Лагунов Повесть – сказка «Ромка и его друзья» (отрывок) | 64 | 20 |
| К.Я.Лагунов Так было.( 1 глава) | 68 | 25 |
| Творчество Владислава Петровича Крапивина. | 71 | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| В.П.Крапивин «Алька ищет друга» | 74 | 20 |
| В.П.Крапивин «Красный кливер» (отрывок). | 75 | 25 |
| В.П.Крапивин Повесть «Болтик» (отрывок) | 76 | 25 |
| Пётр Павлович Ершов «Конёк – Горбунок»(отрывок) | 77 | 25 |
| В.П.Крапивин Повесть – сказка «Ковёр – самолёт» (отрывок) | 79 | 25 |
| В.П.Крапивин Повесть «Колыбельная для брата» (отрывок) | 83 | 25 |
| Творчество Ермакова Ивана Михайловича | 84 | 10 |
| И.М.Ермаков «Кузнецы» (отрывок) | 85 | 25 |
| Творчество Ювана Николаевича Шесталова. | 86 | 10 |
| Ю.Н.Шесталов Стихотворение «Медвежье слово о журавле» | 87 | 15 |
| Ю.Н.Шесталов Стихотворение «Я щедрую землю помню» | 88 | 10 |
| Творчество Григория Константиновича Кайгородова. | 89 | 10 |
| Г.К.Кайгородов Стихотворение «Тучка» | 90 | 10 |
| Г.К. Кайгородов Стихотворение «Заводил Егор мотор» | 91 | 10 |
| Творчество Галины Павловны Черновой | 95 | 10 |
| Г.П.Чернова «Ёжик Тишка» | 97 | 10 |
| Творчество Кукарского Анатолия Степановича. | 98 | 10 |
| А.С.Кукарский «Балалаечка» | 100 | 10 |
| А.С.Кукарский «День Победы» | 103 | 10 |
| Творчество Чусовитиной Ольги Вардкесовны | 104 | 10 |
| О.В.Чусовитина Стихотворение «Всё наоборот» | 105 | 10 |
| О.В.Чусовитина Стихотворение «Купите мне щенка!» | 107 | 10 |
| О.В.Чусовитина Стихотворение «На роликах!» | 108 | 10 |
| О.В.Чусовитина «Серьезный мальчик» | 109 | 10 |
| О.В.Чусовитина «Спички детям – не игрушки!» | 110 | 10 |
| О.В.Чусовитина «Мишка» | 113 | 10 |
| О.В.Чусовитина «Мышка и мишка!» | 114 | 10 |
| Творчество Еловских Василия Ивановича. | 118 | 10 |
| В.И.Еловских Старинная шкатулка (отрывок) | 124 | 25 |
| В.И.Еловских Дом ребёнка (отрывок) | 125 | 25 |
| Творчество Денисова Николая Васильевича | 126 | 10 |
| Н.В.Денисов Баллада о доме. | 127 | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| Н.В.Денисов Стихотворение «Рыбаки» | 128 | 10 |
| Н.В.Денисов Стихотворение«Голышманово» | 129 | 15 |
| Н.В.Денисов Стихотворение «В детстве» | 130 | 15 |
| Н.В.Денисов Стихотворение «Ласточки» | 131 | 15 |
| **Итого:** | | **780 мин = 13 часов** |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

Программа разработана на основе примерной программы по литературном чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Виноградова Н.Ф.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 472 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературного чтения» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Черемшанская СОШ в 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю (132 часа за год).

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе на 2021-2022 учебный год

| № п/п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии, ПВ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел I. Добуквенный период-11 ч., Литературное слушание-3 ч.** | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Выявление уровня развития связной речи. Введение понятия «предложение». | 1 | **1.09** | | ПВ День Знаний |
| 2 | 1.2 | Выявление уровня развития лексики. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия | 1 | 2.09 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «предложение» | | | | |
| 3 | 1.3 | Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи. Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | 3.09 | | |
| 4 | 1.4 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Стихотворения о Родине.<br>Е.Серова «Мой дом» | 1 | 6.09 | | *Биография Александра Евгеньевича Шестакова.* |
| 5 | 1.5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | 8.09 | | |
| 6 | 1.6 | Интонационное выделение первого звука в словах.<br>Звуковой анализ слова. | 1 | 9.09 | | |
| 7 | 1.7 | Звуковой анализ слова «мак» | | 10.09 | | |
| 8 | 1.8 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Сказки о природе.<br>В. Белов«Родничок». | 1 | 13.09 | | *А.Е.Шестаков Стихотворение «Утром минус сорок пять»* |
| 9 | 1.9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 1 | 15.09 | | |
| 10 | 1.10 | Рассказ по сюжетным картинкам.<br>Звуковой анализ<br>слов «кит», «кот». | 1 | 16.09 | | |
| 11 | 1.11 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». | 1 | 17.09 | | |
| 12 | 1.12 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Стихотворения о Родине поэтов разных стран. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?» | 1 | 20.09 | | |
| 13 | 1.13 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме. | 1 | 22.09 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 1.14 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | 23.09 | | |
| **РАЗДЕЛ II. Основной период-38ч., Литературное слушание-13 ч.** | | | | | | |
| 15 | 2.1 | Знакомство с буквой А, а. | 1 | 24.09 | | |
| 16 | 2.2 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Сказки о природе.<br>М. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 | 27.09 | | *А.Е.Шестаков Стихотворение «Трудная буква».*<br>*ПВ Неделя детской книги* |
| 17 | 2.3 | Знакомство с буквой Я, я. | 1 | 29.09 | | |
| 18 | 2.4 | Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 | 30.09 | | |
| 19 | 2.5 | Знакомство с буквой О, о. | 1 | 1.10 | | |
| 20 | 2.6 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>.Произведения о Родине и родной природе М. Гали «Земные краски». | 1 | 4.10 | | *А.Е.Шестаков «Стихи о природе».* |
| 21 | 2.7 | Знакомство с буквой Ё, ё. | 1 | 6.10 | | |
| 22 | 2.8 | Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). | 1 | 7.10 | | |
| 23 | 2.9 | Знакомство с буквой У, у. | 1 | 8.10 | | |
| 24 | 2.10 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Рассказы о детях<br>В. Железнико «История с азбукой». | 1 | 11.10 | | *Творчество Станислава Владимировича Мальцева.* |
| 25 | 2.11 | Знакомство с буквой Ю, ю. | 1 | 13.10 | | |
| 26 | 2.12 | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | 1 | 14.10 | | |
| 27 | 2.13 | Знакомство с буквой Э,э. | 1 | 15.10 | | |
| 28 | 2.14 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Рассказы о детях Л. Пантелеев<br>Буква «ты». | 1 | 18.10 | | *С.В.Мальцев «Мы с Митяем – сыщики».*<br>*ПВ Урок общения* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 2.15 | Знакомство с буквой Е, е. | 1 | 20.10 | | |
| 30 | 2.16 | Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | 1 | 21.10 | | |
| 31 | 2.17 | Знакомство с буквой ы. | 1 | 22.10 | | |
| 32 | | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Стихотворения о дружбе<br>Я. Аким «Мой верный чиж». | 1 | 25.10 | | С.В.Мальцев «Как зайка Петя воронёнка Борю спас».<br>ПВ Урок общения |
| 33 | 2.18 | Знакомство с буквой И, и. | 1 | 27.10 | | |
| 34 | 2.19 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 28.10 | | |
| 35 | 2.20 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 | 29.10 | | |
| 36 | 2.21 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения .<br>Произведения о детях<br>Е.Ильина «Шум и Шумок». | 1 | 8.11 | | С.В.Мальцев «Митяй - сирена». |
| 37 | 2.22 | Знакомство с буквой М, м. | 1 | 10.11 | | |
| 38 | 2.23 | Знакомство с буквой Н,н. | 1 | 11.11 | | |
| 39 | 2.24 | Знакомство с буквой Р, р. | 1 | 12.11 | | |
| 40 | 2.25 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Книги о детях и для детей<br>Е. Благинина«Тюлюлюй».<br>А. Барто «Скоро в школу». | 1 | 15.11 | | С.В.Мальцев «Как зайка Петя заболел». |
| 41 | 2.26 | Знакомство с буквой Л, л. | 1 | 17.11 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 2.27 | Знакомство с буквой Й, й.<br>Введение понятия слог. | 1 | 18.11 | | |
| 43 | 2.28 | Знакомство с буквой Г,г. | 1 | 19.11 | | |
| 44 | 2.29 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Народные сказки<br>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | 1 | 22.11 | | *С.В.Мальцев «Как зайка Петя морковку караулил».*<br>*ПВ Международный день толерантности* |
| 45 | 2.30 | Знакомство с буквой К,к<br>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | 24.11 | | |
| 46 | 2.31 | Знакомство с буквой З,з. | 1 | 25.11 | | |
| 47 | 2.32 | Знакомство с буквой С,с<br>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | 26.11 | | |
| 48 | 2.33 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Литературные (авторские) сказки.<br>В. Сутеев<br>«Дядя Миша». | 1 | 29.11 | | *Творчество Фёдора Андреевича Селиванова..* |
| 49 | 2.34 | Знакомство с буквой Д,д. | 1 | 1.12 | | |
| 50 | 2.35 | Знакомство с буквой Т,т<br>Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | 2.12 | | |
| 51 | 2.36 | Знакомство с буквой Б,б. | 1 | 3.12 | | |
| 52 | 2.37 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Литературные (авторские)<br>Сказки. С.Маршак «Тихая сказка». | 1 | 6.12 | | *Творчество Константина Яковлевича Лагунова* |
| 53 | 2.38 | Знакомство с буквой П,п. | 1 | 8.12 | | |
| 54 | 2.39 | Знакомство с буквой В,в. | 1 | 9.12 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 2.40 | Знакомство с буквой Ф,ф. | 1 | 10.12 | | |
| 56 | 2.41 | Литературное слушание.<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Сказки зарубежных писателей.<br>Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | 13.12 | | *К.Я.Лагунов Повесть – сказка «Мишель» (отрывок.)* |
| 57 | 2.42 | Знакомство с буквой Ж,ж. | 1 | 15.12 | | |
| 58 | 2.43 | Знакомство с буквой Ш,ш. | 1 | 16.12 | | |
| 59 | 2.44 | Знакомство с буквой Ч,ч. | 1 | 17.12 | | |
| 60 | 2.45 | Литературное слушание<br>Развитие восприятия художественного произведения<br>Рассказы для детей.<br>М. Пришвин<br>«Лисичкин хлеб». | 1 | 20.12 | | *К.Я.Лагунов Повесть – сказка «Белый пёс Синий хвост»* |
| 61 | 2.46. | Знакомство с буквой Щ,щ. | 1 | 22.12 | | |
| 62 | 2.47 | Знакомство с буквой Х,х. | 1 | 23.12 | | |
| 63 | 2.48 | Знакомство с буквой Ц,ц. | 1 | 24.12 | | |
| 64 | 2.49 | Литературное слушание.<br>Развитие восприятия художественного произведения.<br>Стихотворения о животных.<br>А.Блок. «Зайчик» | 1 | 27.12 | | *К.Я.Лагунов Повесть – сказка «Ромка и его друзья» (отрывок).* |
| 65 | 2.50 | Знакомство с функцией мягкого знака. | 1 | 10.01 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | 2.51 | Знакомство с особенностями твёрдого знака. | 1 | 12.01 | | |
| **РАЗДЕЛ III Послебукварный период-28 ч., Литературное слушание-9ч** | | | | | | |
| 67 | 3.1 | Алфавит."Ты эти буквы заучи..."<br>С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин | 1 | 13.01 | | *Творчество Владислава Петровича Крапивина.* |
| 68 | 3.2 | «Три котенка». В. Сутеев<br>А.Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 | 14.01 | | |
| 69 | 3.4 | Е. Пермяк «Про нос и язык»,<br>Г. Остер «Меня нет дома». | 1 | 17.01 | | |
| 70 | 3.5 | Литературное слушание. Г. Скребицкий «Пушок». | 1 | 19.01 | | *К.Я.Лагунов «Так было». (1 глава).* |
| 71 | 3.6 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились». | 1 | 20.01 | | *В.П.Крапивин «Красный кливер» (отрывок).* |
| 72 | 3.7 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», | 1 | 21.01 | | *В.П. Крапивин Повесть «Болтик»(отрывок).* |
| 73 | 3.8 | А. Шибаев «Всегда вместе» | 1 | 24.01 | | *П.П.Ершов Сказка «Конек-Горбунок» (отрывок).* |
| 74 | 3.9 | Литературное слушание.<br>Стихи о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?»<br>В.П.Крапивин «Алька ищет друга». | 1 | 26.01 | | *ПВ Урок общения* |
| 75 | 3.10 | Г. Цыферов «Маленький Тигр»,<br>С. Чёрный «Кто?» | 1 | 27.01 | | *В.П.Крапивин Повесть – сказка «Ковёр – самолёт» (отрывок).* |
| 76 | 3.11 | Г. Остер «Середина сосиски»,<br>Я. Аким «Жадина». | 1 | 28.01 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | 3.12 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка). | 1 | 31.01 | | |
| 78 | 3.13 | Литературное слушание. Литературные авторские сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | 2.02 | | |
| 79 | 3.14 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | 3.02 | | *В.П.Крапивин Повесть «Колыбельная для брата» (отрывок.)* |
| 80 | 3.15 | В. Сутеев «Под грибом». | 1 | 4.02 | | *Творчество Ермакова Ивана Михайловича.* |
| 81 | 3.16 | Литературное слушание. К.И.Чуковский «Муха – цокотуха» | 1 | 7.02 | | |
| 82 | 3.17 | А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 | 9.02 | | *Творчество Ювана Николаевича Шесталова.* |
| 83 | 3.18 | Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость». | 1 | 10.02 | | *Ю.Н.Шесталов Стихотворение «Медвежье слово о журавле» (отрывок).* |
| 84 | 3.19 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 1 | 11.02 | | *Ю.Н.Шесталов «Я щедрую землю помню»* |
| 85 | 3.20 | Литературное слушание. Литературные сказки. В.Сутеев «Ёлка». | 1 | 14.02 | | *И.М.Ермаков «Кузнецы» (отрывок)* |
| 86 | 3.21 | Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | 16.02 | | *Г..К.Кайгородов Стихотворение «Тучка».* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | 3.22 | Ю. Дмитриев «Медвежата»,<br>Г. Снегирёв «Медвежата». | 1 | 17.02 | | *Г.К.Кайгородов Стихотворение «Заводил Егор мотор».* |
| 88 | 3.23 | Литературное слушание.<br>Авторские (литературные) сказки. В.Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 | 18.02 | | Творчество Григория Константиновича Кайгородова. |
| 89 | 3.24 | М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | 28.02 | | |
| 90 | 3.25 | Н. Носов «Ступеньки». | 1 | 2.03 | | |
| 91 | 3.26 | Литературное слушание.<br>Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост» | 1 | 3.03 | | |
| 92 | 3.27 | О. Дриз «Горячий привет»,<br>Г. Остер «Привет мартышке». | 1 | 4.03 | | |
| 93 | 3.28 | Е. Чарушин «Зайчата»,<br>Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» | 1 | 9.03 | | *Г.П.Чернова «Ёжик Тишка».* |
| 94 | 3.29 | Литературное слушание.<br>Стихотворения о детях. Н.Саконская «Мы с мамой». | 1 | 10.03 | | *Творчество Галины Павловны Черновой.* |
| 95 | 3.30 | Н. Носов «Затейники». | 1 | 11.03 | | |
| 96 | 3.31 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | 14.03 | | *А.С.Кукарский «Балалаечка».* |
| 97 | 3.32 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | 1 | 16.03 | | |
| 98 | 3.33 | Литературное слушание.<br>Рассказы о животных. В.Чаплина «Мушка». | 1 | 17.03 | | *А.С.Кукарский «День Победы».* |
| 99 | 3.34 | А. Толстой «Ёж» (отрывок),<br>В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»,<br>Г. Цыферов«Зелёный заяц». | 1 | 18.03 | | Текущий |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | 3.35 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 21.03 | | *Творчество Чусовитиной Ольги Вардкесовны* |
| 101 | 3.36 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» ,<br>Н. Сладков «Лиса и мышь». | 1 | 23.03 | | *О.В. Чусовитина Стихотворение «Всё наоборот».* |
| 102 | 3.37 | Г. Сапгир «Лошарик» | 1 | 24.03 | | |
| 103 | 3.38 | В. Берестов «Картинки в лужах». | 1 | 25.03 | | *О.В. Чусовитина Стихотворение «Купите мне щенка!».* |
| **РАЗДЕЛ IV. Читаем сказки, загадки, скороговорки-3ч., Литературное слушание-1ч.** | | | | | | |
| 104 | 4.1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 | 4.04 | | *О.В. Чусовитина Стихотворение «На роликах!».* |
| 105 | 4.2 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | 6.04 | | *О.В. Чусовитина «Серьезный мальчик».* |
| 106 | 4.3 | В. Бианки «Лис и Мышонок». | 1 | 7.04 | | *О.В. Чусовитина «Спички детям – не игрушки!».* |
| 107 | 4.4 | Литературное слушание.<br>Рассказы о детях. С.Баруздин «Весёлые рассказы» (отдельные главы). | 1 | 8.04 | | |
| **РАЗДЕЛ V. Учимся уму-разуму-3ч., Литературное слушание-1ч.** | | | | | | |
| 108 | 5.1 | К. Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?», И. Северянин «Её питомцы». | 1 | 11.04 | | *О.В. Чусовитина «Мишка»* |
| 109 | 5.2 | В.Осеева «Потерянный день», В.Осеева «Три товарища», В.Осеева «Печенье». | 1 | 13.04 | | |
| 110 | 5.3 | А. Барто<br>«Я – лишний»,<br>Я. Аким «Мама». | 1 | 14.04 | | *О.В. Чусовитина «Мышка и мишка!»* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | 5.4 | Литературное слушание.<br>Рассказы о детях и для детей. Е.Ильина «Чик – чик ножницами». | 1 | 15.04 | | |
| **РАЗДЕЛ VI .Читаем о родной природе-3ч., Литературное слушание-1ч.** | | | | | | |
| 112 | 6.1 | Л. Толстой «Солнце и ветер»,<br>В. Бианки «Синичкин календарь»,<br>Э. Мошковская «Лёд тронулся». | | 18.04 | | |
| 113 | 6.2 | И.Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька». | 1 | 20.04 | | *ПВ День Земли* |
| 114 | 6.3 | С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | 21.04 | | *Творчество Еловских Василия Ивановича* |
| 115 | 6.4 | Литературное слушание.<br>Мир сказок. Сказки зарубежных писателей.<br>Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 1 | 22.04 | | |
| **РАЗДЕЛ VII. О наших друзьях-животных-4ч., Литературное слушание-1ч** | | | | | | |
| 116 | 7.1 | И. Мазнин «Давайте дружить»,<br>Ю. Коваль «Бабочка». | 1 | 25.04 | | |
| 117 | 7.2 | С. Михалков «Аисты<br>и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны»,<br>И. Жуков «Нападение на зоопарк». | 1 | 27.04 | | |
| 118 | 7.3 | М. Пришвин «Ёжик» (отрывок),<br>Ю. Могут «Убежал», Б.Заходер, «Ежик», М.Пришвин «Норка и Жулька». | 1 | 28.04 | | |
| 119 | 7.4 | Литературное слушание.<br>Сказки о животных. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок» | 1 | 29.04 | | |
| 120 | 7.5 | Русская народная песня«Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий . «Самые быстрые крылья». | 1 | 4.05 | | *В.И.Еловских Старинная шкатулка (отрывок).* |
| **РАЗДЕЛ VIII. Учимся уму-разуму-2ч., Литературное слушание-1ч.** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 8.1 | М. Пляцковский «Добрая лошадь | 1 | 5.05 | | *В..И.Еловских Дом ребёнка (отрывок).* |
| 122 | 8.2 | В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», И.Бутман «Клоун», Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Сережа и гвозди», Е.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого». | 1 | 6.05 | | *Творчество Денисова Николая Васильевича.* |
| 123 | 8.3 | Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения.Народные сказки Русская народная сказка «Лисичка – сестричка»». | 1 | 11.05 | | *Н.В.Денисов «Баллада о доме»* |
| **РАЗДЕЛ IX. Читаем сказки, пословицы, считалки –2 ч.** | | | | | | |
| 124 | 9.1 | М. Пляцковский Сказка «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке». Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 | 12.05 | | *Н.В.Денисов Стихотворение «Рыбаки».* |
| 125 | 9.2 | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо» | 1 | 13.05 | | *Н.В.Денисов Стихотворение «Голышманово».* |
| **РАЗДЕЛ X. О наших друзьях-животных-1ч., Литературное слушание-1ч.** | | | | | | |
| 126 | 10.1 | Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка – сестричка». | 1 | 16.05 | | *Н.В.Денисов «Баллада о доме».* |
| 127 | 10.2 | А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» | 1 | 18.05 | | *Н.В.Денисов Стихотворение «Ласточки»* |
| **РАЗДЕЛ XI. Читаем о родной природе - 4ч, Литературное чтение – 1** | | | | | | |
| 128 | 11.1 | Е.Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок | 1 | 19.05 | | |
| 129 | 11.2 | И.Соколов – Микитов «Радуга», «Май», Е.Трутнева «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | 20.05 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | 11.3 | Литературное слушание. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Мать». | 1 | 23.05 | | *Н.В.Денисов Стихотворение «О детстве».* |
| 131 | 11.4 | С.Витвицкий «Травка зеленеет»,Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды», К.Чуковский «Радость» | 1 | 25.05 | | |
| 132 | 11.5 | Р.Валеева «Здравствуй, лето!», В.Лунин «Я видела чудо». | 1 | 26.05 | | |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения**
**Черемшанская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Маринич Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

Черемшанская СОШ

Н.Е. Болтунов

Приказ от 30.08.2021 №117/1

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета **Литературное чтение на родном языке (русском)**
Класс **1**
Уровень начального общего образования
Срок реализации программы 2020 – 2021 учебный год
Количество часов по учебному плану: всего 16 часов в год; в неделю 0,5 часа.
Учебник: Русский родной язык 1 класс авторы: Александрова О.М., Вербицкая Л.А.
Рабочую программу составила Ракитина Елена Николаевна учитель начальных классов

с. Черемшанка, 2021 г.

# Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана на основании ООП НОО ФГОС согласно учебного плана школы, учитывая Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемые результаты начального общего образования на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Изучение литературного чтения на родном языке в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению на родном языке в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.
- приобщение к родной литературе родного края.
- воспитанию толерантного отношения к культуре, нравам, обычаям народов, населяющих новгородский регион.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя

произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине, родному краю.
Содержание предмета предполагает использование краеведческого материала.

## Место предмета в учебном плане.

**В 1 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится 16 ч (0, 5 час в неделю) на основании ООП НОО ФГОС согласно учебного плана школы.**

## Общая характеристика предмета

В программе «Литературное чтение на родном языке» можно выделить следующие блоки:
Первый блок – «Виды речевой и читательской деятельности»
Второй блок – «Литературоведческая пропедевтика»
Третий блок – «Творческая деятельность обучающихся»

## Виды речевой и читательской деятельности.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух, чтение про себя.**

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

*Работа со словом* (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

*Монолог как форма речевого высказывания*. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества народов родного края . Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор новгородского края, произведения о Родине, природе, детях, добре и зле, о бытоописании родного края.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка, докучная сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Планируемые результаты освоения учебного курса литературное чтение на родном языке.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**1класс**

**Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке»**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты: изучения курса «Литературное чтение на русском родном языке».**

**Регулятивные :**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
– проговаривать последовательность действий на уроке;
– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные :**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные :**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– слушать и понимать речь других;
– выразительно читать и пересказывать текст;
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном языке»**

1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

2) понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

3) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

4) вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

5) работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

6) полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

7) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

8) формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

1 класс- 16 ч.

| Название блока, раздела. | Содержание | Количество часов |
|---|---|---|
| «Виды речевой и читательской деятельности» Библиографическая культура. | Мы живём в России. Наш общий язык- русский.<br>Аз-буки- веди. Из истории букварей.<br>Жили – были буквы. | 3 |
| «Виды речевой и читательской деятельности» Культура письменной речи. | Возникновение письменности. Предметное письмо. Сочинение письма с помощью рисунка. | 2 |
| «Литературоведческая пропедевтика» Круг детского чтения. | Сказки. Построение (композиция) сказки. Русские народные сказки. «Лисичка - сестричка и волк»<br>Мы идём в библиотеку. Писатели о Новгородском крае. В. Бианки. Сказки «Лис и Мышонок».<br>Н. Сладков «Волк и Сова», Е. Чарушин «Ёж».<br>Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и Козёл»<br>Народный фольклор: колыбельные песенки. Песенки. Считалка. Народные русские считалки. | 8 |

| | | |
|---|---|---|
| | Загадки. Классификация загадок. Сравнение загадок с отгадками. | |
| «Творческая деятельность обучающихся» | Инсценирование русской народной сказки «Теремок»<br>Как измерять время. Появление календаря. «Месяцелов». Составление сборника стихов русских поэтов о природе. | 2 |
| «Виды речевой и читательской деятельности» Чтение вслух. | Урок – конкурс. Стихи о родном крае. Выразительное чтение. | 1 |
| | Итого | 16ч. |

**Тематическое планирование планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы**

| № п/п | Тема урока | Форма урока | Характеристика деятельности учащихся. |
|---|---|---|---|
| 1. | Мы живём в России. Наш общий язык- русский. | Урок – встреча. | Как зарождалась речь.<br>Правила общения друг с другом.<br>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. |
| 2. | Возникновение письменности. Предметное письмо.<br>**ПВ Международный день распространения грамотности**. | Урок- игра. | Устная и письменная речь.<br>Использование устной и письменной речи.<br>Предложение. Знаки препинания. |
| 3. | Сочинение письма с помощью рисунка. | комбинированный | Не используя речь, создать письмо с помощью рисунка. |
| 4. | Аз-буки- веди. Из истории букварей. | Урок – путешествие. | Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).<br>Знакомство с самым первым на Руси букварём, созданным Иваном Фёдоровым; названиями прежних букв. |
| 5. | Жили – были буквы. | Урок- игра. | Размышления о том, кто и как может «оживить» буквы. Знакомство со стихотворением С. Чёрного «Живая азбука» |
| 6. | Народный фольклор: колыбельные песенки. | Урок – концерт. | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песенки) |
| 7. | Считалка. Народные русские считалки. | Урок – игра. | Что такое считалка? Где и как используют считалки. Знакомство с народными русскими считалками.<br>Проведение игр с использованием считалок. |
| 8. | Загадки. Классификация загадок. | комбинированный | Знакомство с жанром «загадка». На какие группы делятся загадки. Составление загадок по опорным словам. |
| 9. | Загадки. Сравнение загадок с отгадками. | Урок – наблюдение. | Составление загадок по опорным словам, по данному началу. |
| 10. | Сказки. Построение (композиция) сказки. Русские | Комбинированный | Что такое сказка? Как строится сказка? Лексика сказки. Знакомство с русской народной сказкой. «Лисичка - сестричка и волк» Подготовка к пересказу сказки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | народные сказки. «Лисичка - сестричка и волк» | | |
| 11. | Мы идём в библиотеку. Писатели о Новгородском крае. В. Бианки. Сказки «Лис и Мышонок». **ПВ Библиотечный урок.** | Урок – экскурсия. | Знакомство с творчеством В. Бианки. Главные герои сказки «Лис и Мышонок». Чтение по ролям. |
| 12. | Н. Сладков «Волк и Сова». Е. Чарушин «Ёж». | Комбинированный | Главные герои сказок о животных. Выразительное чтение. |
| 13. | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и Козёл» | Урок – наблюдение. | Чтение по ролям. Сравнение лисы из сказки К. Ушинского с лисицами из народных русских сказок. |
| 14. | Инсценирование русской народной сказки «Теремок» | Урок – концерт. | Герои сказки, их повадки. Распределение ролей. Инсценирование русской народной сказки «Теремок» |
| 15. | Как измерять время. Появление календаря. «Месяцелов». | Урок-проект | Составление сборника стихов русских поэтов о природе. |
| 16. | Стихи о родном крае. Выразительное чтение. | Урок – конкурс. | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение. |

**Приложение к приказу от 30.08.2021 № 117/1**

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (русском) в 1 классе на 2021-2022 учебный год

| № п/п | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | НРК, интеграция, экскурсии и т.д. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | Мы живём в России. Наш общий язык- русский. | 1 | 1.09 | | |
| 2. | | Возникновение письменности. Предметное письмо. | 1 | 8.09 | | ПВ Международный день распространения грамотности |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | | Сочинение письма с помощью рисунка. | 1 | 15.09 | | |
| 4. | | Аз-буки- веди. Из истории букварей. | 1 | 22.09 | | |
| 5. | | Жили – были буквы. | 1 | 29.09 | | |
| 6. | | Народный фольклор: колыбельные песенки. | 1 | 6.10 | | |
| 7. | | Считалка. Народные русские считалки. | 1 | 13.10 | | |
| 8. | | Загадки. Классификация загадок. | 1 | 20.10 | | |
| 9. | | Загадки. Сравнение загадок с отгадками. | 1 | 27.10 | | |
| 10. | | Сказки. Построение (композиция) сказки. Русские народные сказки. «Лисичка - сестричка и волк» | 1 | 10.11 | | |
| 11. | | Мы идём в библиотеку. Писатели о Новгородском крае. В. Бианки. Сказки «Лис и Мышонок». | 1 | 17.11 | | ПВ Библиотечный урок |
| 12. | | Н. Сладков «Волк и Сова». | 1 | 24.11 | | |
| 13. | | Е. Чарушин «Ёж». | 1 | 01.12 | | |
| 14. | | Авторские сказки. | 1 | 08.12 | | |
| 15. | | К. Ушинский «Лиса и Козёл» | 1 | 15.12 | | |
| 16. | | Инсценирование русской народной сказки «Теремок» | 1 | 22.12 | | |